

Управление образования Администрации Шелеховского муниципального района
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 19 "МАЛЫШОК"
4 микрорайон, дом 19, 666036, г.Шелехов, Иркутской области
☎ факс (8-395-50) 4-99-13

Методическая разработка на тему:
«Художественные произведения как смысловой
фон для других культурных практик»

Каленюк Ольга Федоровна; воспитатель

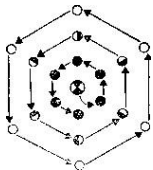
г.Шелехов 2022

Художественно-эстетическое развитие. Чтение художественной литературы. Старшая группа

Сентябрь 1 неделя. Тема: «1 Сентября».	Произведение.	Опыты	Лепка/ конструирование/ игры/ходилки- бродилки	Рисование	Викторина
	В.Осеева «Синие листья»	«Почему шуршат листья?» Познакомить детей с причиной, по которой шелестят опавшие листья. Уметь сравнивать шорох опавших листьев и тех, на деревьях, развивать наблюдательность.	Барельеф «Листок тополя»	«Какие листья бывают?» в технике оттиска	Приложение
	В. Драгунский «Он живой и светится». «Заколдованная буква»	Нужны: Емкость, наполненная водой (ванна, тазик), фонарик, зеркало, лист белой бумаги. Опыт: В емкость наливаем воду и кладем на дно зеркало. Направляем на зеркало свет фонарика. Отраженный свет нужно поймать на бумагу, на которой должна появиться радуга. Объяснение: Луч света состоит из нескольких цветов; когда он проходит сквозь воду, то раскладывается на составные части — в виде радуги.	Пластилинография «Светлячок»	«Рисуем рассказ»(каждый из детей рисует сюжет из рассказа)	Приложение
	А. Гайдар «Совесть»,	Взять бабочку с магнитиком посадить ее на лист картона, и, вода с обратной стороны магнитом , «пересаживайте» бабочку с одной стороны картона на другой. Вывод: магнит может примагничивать железо через бумагу разной плотности, нетолстую доску или стекло.		«Закладка для книги»	Приложение
	С. Маршака «Кот и лодыри», «Школьнику на	Изготовление мелков. Для изготовления мела понадобится форма, краски, вода, гипс. В пластиковом контейнере смешать гипс с водой, добавить краску. наполнить	«Ученый кот»	«Ученый кот» рисование мелками	Приложение

	память»,	формочки смесью. А уже через 4 часа мелки готовы!			
	С. Михалков «Школа»	Ремонт книг в группе.		Рисуем учебники и книги.	
3 неделя. Тема: «Праздник урожая».	В. Сутеев «Яблоко» Загадки про овощи и фрукты (приложение.....)	Содержание железа в яблоках. Разрезали яблоко пополам, рассмотрели поперечный срез яблока. Разрезали лимон. одну половинку яблока смазали лимонным соком, а вторую половинку яблока положили на тарелку срезом вверх. Через некоторое время одна из половинок яблока, не смазанная лимонным соком, потемнела, а та, что была «защищена» лимонным соком, осталась белой Вывод. Потемнение происходит из – за окисления железа, которое содержится в яблоках, кислородом воздуха. Кислота, которая содержится в лимонном соке, защищает срез яблока от окисления и замедляет процесс окисления.	Пластилинография «Яблочное дерево»	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки)	Приложение
	Э. Хогарт. «Мафин и его знаменитый кабачок».	Проращивание семян кабачков. В почве, в опилках, в глине, в песке. Цель: узнать, где быстрее прорастут семена.	Поделки из кабачка.	«Рисуем овощи с помощью трафарета»	Приложение
	Ю. Тувим. «Овощи».	<u>Цель:</u> Познакомит детей с тем, что в овощах тоже есть сок , он имеет цвет. Показать, что если капнуть соком на ткань, то при высыхании жидкость оставляет пятно такого же цвета, как и сам овощ , его сок. Овощи обладают косметическими свойствами и их используют для приготовления косметики . Материал и оборудование: Овощи: свёкла,	«Овощи и фрукты- в магазин» (лепка из соленого теста)	«Рисование картофелем» (отпечатки)	Загадывание загадок про овощи и фрукты.

		морковь, огурец, помидор, салфетки из ткани, влажные салфетки, пластмассовые стаканчики. Вывод. В овошах есть сок . Он имеет цвет. При высыхании сока на ткани остаются пятна такого же цвета, как сок.			
4 неделя. Тема «Краски осени».	И. Бунин «Листопад»	Семена какого дерева летят быстрее. <i>Предметы и оборудование:</i> семена деревьев: клена, ели, березы, липы. <i>Задача:</i> опытным путем выяснить, семена какого дерева опускаются на землю быстрее. Влияет ли размер на скорость падения. Что замедляет скорость падения семени клена. <i>Проведение исследования:</i> С высоты поднятой руки одновременно опустить семена клена и березы. Желательно опыт проделать несколько раз. Обратить внимание детей как опускается на землю семена. Выяснить, почему семена березы опускаются на землю быстрее. Что мешает семени клена быстро опускаться на землю. Рекомендуется результаты эксперимента фиксировать. Можно зарисовать, изобразить в виде схемы, или отобразить в таблице. Затем для эксперимента можно использовать семена не двух, а трех растений. Фиксация результатов, как впрочем, и сам эксперимент, способствуют развитию памяти и других мыслительных процессов (анализ, сравнение, классификация, обобщение).	Аппликация из сухих листьев и семян клена.	«Пейзаж»	Приложение
	К.М. Ушинский «Четыре желания».	«Свет и тень». <i>Цель:</i> закрепить знания детей об образовании тени от предметов, о сходстве тени и объекта, зависимости источника света и предмета, их взаимо-	Панно «Четыре времени года»	«Рисование календаря (зима, весна, лето, осень) для малышей»	Приложение

		расположения.			
	Сказка для чтения И.С Соколов- Микитов «Листопадничек»	<p>«Вода. Какая она?»</p> <p><i>Цель:</i> закрепить знания о свойствах воды (жидкость, прозрачная, без запаха, без вкуса, принимает форму сосуда, в котором находится и т. д.).</p>	Конструирование «Зайчик»(оригами)	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы потом собрать книгу)	Приложение
<p>Октябрь. 1 неделя. Тема «Раститель ный мир Прибайкал ья: лес, грибы, ягоды ».</p>	Л Толстой. «Дуб и орешник»	<p>Игра «Шишки, желуди, орехи»</p> <p>В середине круга водящий, а остальные, разбившись по тройкам, становятся один за другим лицом к центру (первый номер — в трех-четырёх шагах от водящего (рис.).</p>  <p>Воспитатель дает всем играющим названия: первые в тройках - шишки, вторые — желуди, третьи — орехи.</p> <p>По сигналу водящий громко говорит, например: «Орехи!» Все играющие, названные орехами, должны поменяться местами, а водящий стремится стать на любое освободившееся место. Если ему это удастся, то игрок, оставшийся без места, становится водящим.</p> <p>Если водящий скажет «Желуди!», меняются местами стоящие вторыми в тройках, если «Шишки!» — меняются местами стоящие в тройках первыми. Когда игра освоена, водящему можно вызывать двух или даже трех игроков в тройках, например: «Шишки, орехи!» Вызванные</p>	«Орехи и желуди»(лепка)	«Деревья» рисование мятой бумагой	Приложение


		<p>также должны поменяться местами. Побеждают игроки, которые ни разу не были водящими. Правила игры запрещают вызванным оставаться на месте, не перебегая в какую-либо другую тройку. Такой игрок идет водить. При повторении игры каждую тройку можно построить не в колонну, а в кружок. Источник: https://medn.ru/statyi/igradlyashkolnikovshishki.html</p>			
	В. Сутеев «Под грибом»	Рост гриба (на примере выращивания лука) в земле и воде.	«Грибы» конструирование из природного материала	«Гриб» (рисование с помощью трафарета, набрызгом с помощью зубной щетки)	Приложение
2 неделя «Злаки. Хлеб»	К. Паустовский. «Теплый хлеб»	Проращивание зерна на подоконнике.	«Колосок»(лепка)	«Пшеничное поле»	Приложение
	М. Глинская. «Хлеб».	«Заводим соленое тесто»	«Рамка из макарон»	Рисование мини-плакатов «Береги хлеб!»	Приложение
3неделя. Животный мир Прибайкалья.	М. Пляцковский. Ежик, которого можно было погладить.				
	В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	Красная книга (животные)	Лепка: «Заяц» (из целого куска пластилина).	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы потом собрать	Приложение

				книгу)	
	И. Бутман. «Прогулка по лесу».	Решение проблемной ситуации «Можно ли обижать животных?».	Макет «Животные Прибайкалья»	«Животные Прибайкалья»	
4 неделя «Наземный транспорт»	<i>Н. Носов.</i> Автомобиль.	Игра «Свет бывает разный» Воспитатель предлагает детям разложить картинки на две группы: свет в природе, искусственный свет — изготовленный людьми. Что светит ярче — свеча, фонарик, настольная лампа? Продемонстрировать действие этих предметов, сравнить, разложить в такой же последовательности картинки с изображением этих предметов. Что светит ярче — солнце, луна, костер? Сравнить по картинкам и разложить их по степени яркости света (от самого яркого). А что автомобилю поможет двигаться в темноте? (фары). <i>Вывод:</i> с помощью фар автомобиль может осветить дорогу в темноте.	Аппликация «Дорожные знаки»	Мини-плакаты «Дорога- не место для игр!»	Приложение
	<i>М. Ильин, Е. Сегал.</i> Машины на нашей улице.	Светоотражающие элементы-фликеры. Для чего они нужны? Опыт со светоотражающими предметами и фонариком. <u>Цель:</u> выработать у детей привычку правильно вести себя на дорогах, воспитать из них грамотных пешеходов, использующих светоотражающие элементы (фликеры) при передвижении в тёмное время суток.	Макет «Дорога»	Изготовление фликеров из светоотражающих элементов.	Викторина «Юный инспектор движения» Приложение
	<i>О. Тарутин.</i> Для чего нам светофор.	Акция «Стань заметнее»	Пластилинография «Светофор»	Рисование «Газета ПДД»	Приложение

5 неделя «Человек. Части тела. Моё здоровье».	А. Барто «Девочка Чумазая»,			«Рисуем книгу» (каждый из детей рисует сюжет из стихотворения, так, чтобы получилась книга)	
	Сказка К.И. Чуковского «Мойдодыр».	Опыт «Грязные и чистые руки» Почему нужно мыть руки? Рассматривание микробов под микроскопом.	«Лепим микробов»	Рисование мини плакатов «Чистота-залог здоровья»	Приложение
Ноябрь 1 неделя «День народного единства. Народы Прибайкал ья»	Русская народная сказка «Иван царевич и Серый Волк».		Лепка «Жарптица»	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение
	Русская народная сказка «Царевна-лягушка»,	Опыт «Цветок водной лилии» В чашу с водой помещается цветок со сложенными лепестками, когда цветок кладут в воду лепестки раскрываются.	Пластилинография «Царевна-лягушка»	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение
2 неделя «Домашние животные»	Сказка Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок».	Опыт «Сырое или вареное яйцо?» Как узнать какое яйцо? Сырое или вареное?(Ответы детей). Что бы узнать какое яйцо? Его нужно покрутить. Давайте сейчас попробуем это сделать, но очень аккуратно, что бы яйцо не разбилось. Какой можно сделать вывод? (Вареное яйцо –	«Гадкий утенок» Аппликация с использованием яичной скорлупы.	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение

		крутится, сырое –нет).			
	<i>С. Михалков.</i> Три поросенка.	<p>Опыт «Домики для трех поросят» Материалы сравниваются по параметрам :легкое, теплое, долговечное, прочное. 1.Материал кладут в воду, что произошло? (солома, прутья плавают по поверхности воды, а кирпич утонул) Значит: солома, прутья легкие материалы, а кирпич тяжелый. 2.Потрогаем на ощупь какой материал (солома, прутья, кирпич все теплые на ощупь) 3.Долговечность. 4.Прочность. Возьмите в руки солому и попробуйте ее разорвать, что произошло? (солома разорвалась и помялась). Возьмите в руки е прутья и сломайте их. Что произошло? (Путья сломались). Возьмите в руки кирпич попробуйте его сломать. Что произошло? (кирпич не ломается). Каждый этап отмечается на таблице. Вывод: самый прочный дом из кирпича.</p>	Изготовление из бумаги персонажей сказки «Три поросенка». Показ настольного кукольного театра.	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение
	<i>С. Маршак.</i> Сказка о глупом мышонке.	<p>«Где легче построить норку?» Цель: Познакомить со свойством песка – сыпучестью. Ход: Взять горсть сухого песка и выпустить его струйкой так, что бы он падал в одно место. Постепенно в месте падения песка образуется конус, растущий в высоту и занимающий всё большую площадь у основания. Если долго сыпать песок в одно место, то в другом, возникают сплывы; движение песка похоже на течение. Можно ли в песках проложить</p>	Конструирование из бумаги персонажей сказки «Сказка о глупом мышонке». Показ настольного театра.	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение

		постоянную дорогу Вывод: Песок – сыпучий материал.			
3 неделя «Мир безопасного поведения (пожарная безопасность)»	Л.Н. Толстой «Пожарные собаки»	Опыт «Огонь нуждается в воздухе» Воспитатель зажигает маленькую свечу. Затем накрывает свечу прозрачным стаканом- пламя гаснет. Вывод: огню нужен воздух.	Изготовление макета «Горящий дом»	Мини плакаты «Будь осторожен с огнем!»	Приложение
	С. Маршак. «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», «Кошкин дом»	«Горит - не горит» Воспитатель зажигает спиртовку, поочередно нагревает кусочек дерева и металла. Дети наблюдают. Что произошло? (дерево горит, металл - нагревается). Давайте, эти свойства материалов отразим в таблице.	Плестилинография «Пожар», «Кошкин дом». Конструирование из бумаги способом оригами (Кошка, свинья..) Показ настольного спектакля «Кошкин дом»	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение
4 неделя Тема: «День Матери».	Чтение и пересказ ненецкой сказки «Кукушка».	Где можно изучить и исследовать перья? Как одеты люди, которые работают в лаборатории? -Посмотрите, что вы видите в лаборатории? Потрогайте перо. Какое оно? <u>- Интересно, легкое оно или тяжелое?</u> (Как это можно проверить? Как вы думаете?)Дети кладут на одну руку перо, на другую – камень. - Что еще может делать перо? Подбросьте перо. Что вы видите? - А за счет чего оно легкое? <u>- Можно отрезать край у пера.</u> Что можно увидеть. Если попробовать вставить шпажку в стержень пера, что же там внутри? - Поэтому перо легкое,	Лепка «Кукушка» с использованием природного материала.	«Мастерим игру» «Разрезные картинки» (приложение)	Приложение

		<p>стержень пустой. <u>Если я сделаю пером так (помашу) что вы ощущаете?</u>- Когда птица машет крыльями, перо эластично пружинит, не расцепляя волоски. Как бы нам рассмотреть перо? Что для этого нужно? (<u>рассматривание через лупу</u>) <u>Опыт с молнией и с маховым пером</u> - Видите, на бороздках пера есть выступы и крючочки, которые прочно и легко соединяются, застегивая поверхность пера, а если они расцепляются, то птица клювом соединяет их. А вы знаете, что когда то это увидели очень внимательные и умные люди и изобрели замок-молнию.</p> 			
	<p>Е. Благинина «Посидим в тишине»</p>	<p><u>Ход:</u> Взрослый предлагает детям <i>«пошептаться»</i>- сказать друг другу <i>«по секрету»</i> разные слова шепотом. Повторить эти слова так, чтобы их услышали все. Выяснить, что для этого сделали (<i>сказали громким голосом</i>); откуда выходили громкие звуки (<i>из горлышка</i>). Подносят руку к горлышку, произносят разные слова то шепотом, то очень громко, то тише и выясняют что почувствовали рукой, когда громко говорили (<i>в горлышке что-то дрожит</i>); когда говорили шепотом (<i>дрожания нет</i>). Взрослый рассказывает о голосовых связках, об охране органов речи</p>	<p>Д/игра «Гости» (приложение)</p>	<p>*Плакат «Чем мы можем помочь маме?» *Рисуем мнемотаблицу к стихотворению.</p>	<p>Приложение.</p>

		<p>(голосовые связки сравниваются с натянутыми ниточками: для того, чтобы сказать слово, надо, чтобы «ниточки» тихонько задрожали). Далее проводят опытс натянутой на линейку тонкой нитью: извлекают из нее тихий звук, подергивая нить. Выясняют, что надо сделать, чтобы звук был громче (<i>дернуть сильнее- звук усилится</i>). Взрослый объясняет также, что при громком разговоре, крике наши голосовые связки дрожат очень сильно, устают, их можно повредить (<i>если дернуть сильно за нить, она порвется</i>). Дети уточняют, что разговаривая спокойно, без крика, человек бережет голосовые связки.</p>			
	Сказка: Ш. Перро «Красная шапочка».	<p>«Сухой из воды» Детям предлагается перевернуть стакан вверх дном и медленно опустить его в банку. Обратить внимание детей на то, что стакан нужно держать ровно. Что получается? Попадает ли вода в стакан? Почему нет? Вывод: в стакане есть воздух, он не пускает туда воду. Детям предлагается снова опустить стакан в банку с водой, но теперь предлагается держать стакан не прямо, а немного наклонив его. Что появляется в воде? (видны пузырьки воздуха). Откуда они взялись? Воздух выходит из стакана, и его место занимает вода. Вывод: воздух прозрачный, невидимый.</p>	Конструирование героев сказки из конусов. Показ настольного театра.	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение.
Декабрь. 1 неделя «Зимние узоры».	В. Одоевский. «Мороз Иванович»	<p>«Фильтруем воду» Воспитатель: Ребята, возьмем стакан насыплем в нее песок. Что произошло? Можно ли пить такую воду? Дети: Нет. Она грязная и неприятная на вид.</p>	Пластилинография «Дом Мороза Ивановича»	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение.

		<p>Воспитатель: Да, действительно, такая вода не пригодна для питья. А что нужно сделать, чтобы она стала чистой?</p> <p>Дети: Её нужно очистить от грязи.</p> <p>Воспитатель: А вы знаете, это можно сделать, но только с помощью фильтра.</p> <p>Самый простой фильтр для очистки воды мы можем сделать с вами сами при помощи марли. Посмотрите, как я это сделаю (показываю, как сделать фильтр, затем, как его установить в баночку). А теперь попробуйте сделать фильтр самостоятельно.</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p> <p>Воспитатель: У всех все правильно получилось, какие вы молодцы! Давайте попробуем, как работают наши фильтры. Мы очень осторожно, понемногу, будем лить грязную воду в стакан с фильтром.</p> <p>Идет самостоятельная работа детей.</p> <p>Воспитатель: Аккуратно уберите фильтр и посмотрите на воду. Какая она стала?</p> <p>Дети: Вода стала чистой.</p> <p>Воспитатель: Куда же делось масло?</p> <p>Дети: Все масло осталось на фильтре.</p> <p>Воспитатель: Мы с вами узнали самый простой способ очистки воды. Но даже после фильтрации</p>			
	С. Маршак. Двенадцать месяцев.	<p>Опыт «Таяние льда».</p> <p>Накрыть стакан кусочком марли, закрепив её резиночкой по краям. Положить на марлю кусочек сосульки. Поставить посуду со льдом в тёплое место. Сосулька уменьшается, вода в стакане прибавляется. После того, как сосулька растает полностью, подчеркнуть, что вода была в твёрдом</p>	Аппликация «Календарь».	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение.


		состоянии, а перешла в жидкое. воду сразу пить нельзя, её нужно прокипятить.			
	Л. Чарская. Зима.	Опыт «Морозные узоры»(приложение)	Пластилинография «Морозные узоры»	«Морозное окно»	Приложение.
2неделя «Человек. Одежда, обувь».	Н. Носов «Заплата».	Опыт «Свойства ткани». <u>Задача:</u> Побуждать самостоятельно определять свойства ткани . Развивать умение созерцать предметы, направляя внимание на более тонкое различение характерных деталей. <u>Оборудование:</u> 2 куска ткани , ножницы, вода, иголка, нитки, клей. <u>Ход:</u> Дети склеивают два куска ткани , могут сшить, постирать грязный лоскуток, порезать ножницами, помять. <u>Вывод:</u> Свойства ткани - она сшивается , склеивается, режется, рвется, мнется.		«Рисуем рассказ» (каждый из детей рисует сюжет из рассказа , так, чтобы получилась книга)	Приложение.
	Г. Снегирёв «Верблюжья варежка»	Рассмотрение образцов нитки (швейная, шелковая, хозяйственная; шерстяная,). Зачем в нити столько ниток? Кончиками пальчиков раскрутить конец нитки и увидите, что самая тонкая нить состоит из нескольких более тонких. Если слегка потянуть за отдельные нити, то они порвутся. Вывод: скрученные нити порвать тяжелее, потому что их много, и потому что обеспечивают дополнительное трение друг с другом. Состоит из множество ниток.	Конструирование оригами» Варежка»	«Рисуем рассказ» (каждый из детей рисует сюжет из рассказа , так, чтобы получилась книга)	Приложение.
	Ш. Пьеро «Кот в сапогах», «Золушка»,	Тонут ли камни в воде? Дети берут банку с водой и осторожно кладут один камень в воду. Наблюдают. Делятся результатом опыта. Воспитатель обращает внимание на дополнительные явления – по воде пошли круги, цвет камня изменился, стал более ярким. Вывод: камни тонут в воде, потому что они	Конструирование героев сказки из конусов. Показ настольного театра.	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение.

		<p>тяжелые, и плотные. Опыт. Взять деревянный кубик и попробовать опустить его в воду. Что с ним произойдет? (<i>Дерево плавает.</i>) А теперь опустить в воду камушек. Что с ним случилось? (<i>Камень тонет.</i>) Почему? (<i>Он тяжелее воды.</i>) А почему плавает дерево? (<i>Оно легче воды.</i>) Вывод: Дерево легче воды, а камень тяжелее.</p>			
<p>3 неделя. Тема «Зимующие птицы. «Синичкин день».</p>	<p>М. Горький «Воробьишко»</p>	<p>Опыты с перьями:- Давайте посмотрим перо (<i>опахало</i>) через лупу. - Видите на бороздках пера есть выступы и крючочки, которые прочно и легко соединяются, застегивая поверхность пера, а если они расцепляются, то птица клювом соединяет их. <i>(схема пера.)</i></p>	<p>*Пластелинография «Воробьишко». *Д/И «Один-много»(приложение)</p>	<p>«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)</p>	<p>Приложение.</p>
	<p>М. Зощенко «Снегирь»,</p>	<p>Опыт с молнией. Закрепляем, что это перо «<i>маховое</i>» - А какие перья лежат у вас ещё? - Пуховое (маленькое, пушистое, тоненькое, волоски не сцепленные, стержень тоненький).</p>	<p>*Аппликация способом обрывания «Снегирь». *Д/и «Кто что клюёт?»</p>	<p>Рисование «Кормушка для птиц»</p>	<p>Приложение.</p>
	<p>Л.Н. Толстой «Воробей».</p>	<p>Накладываем и сравниваем с маховым (<i>водим по руке – мягкое, пушистое</i>) - Зачем такое перо птице? - Пуховое перо служит птице для сохранения тепла. Находятся на туловище, голове, крыльях, лапах.</p>	<p>* Аппликация «Воробьи на дереве» *Д/и «Какая птичка улетела из домика?».</p>	<p>* Ходилка-бродилка «Зимующие птицы» *Лабиринт</p>	<p>Приложение.</p>
<p>4 неделя. Тема «Новогодние чудеса».</p>	<p>Русская народная сказка Снегурочка»</p>	<p>Экспериментальная деятельность по мотивам сказки «Снегурочка»(приложение)</p>	<p>*Д/и «Подбери слова» (приложение). *лепка «Снегурочка»</p>	<p>Рисование «Шубка для Снегурочки»</p>	<p>Приложение.</p>
	<p>Г.Х. Андерсена «Снежная</p>	<p>Нужен ли зимой растениям снег? Цель: Подтвердить необходимость некоторых</p>			<p>Приложение.</p>

	королева»	<p>изменений в природе.</p> <p><u>Материал:</u> Емкость с водой, листочки комнатных растений, алгоритм деятельности</p> <p>Взрослый предлагает детям выяснить, как чувствуют себя растения под снегом. Выносит две емкости с водой, одну из которых ставит на снег, а другую - под снег на время прогулки. Взрослый проверяет состояние воды в емкостях и спрашивает, почему под снегом вода не замерзла (<i>под снегом тепло</i>); что случится с растениями, если зимой не будет снега (снег сохраняет тепло растениям, они не вымерзнут. Не будет снега - могут замерзнуть и погибнуть корешки). Дети высказывают предположения, зарисовывают их. Взрослый вместе с детьми находит место, где снег выдувается, <u>обозначает его условным значком: «нет снега»</u>. Весной можно наблюдать за появлением растительности на разных участках с привлечением зарисовок. Делают вывод о необходимости снега растениям зимой.</p>			
	В. Бианки «Холодно в лесу, холодно»	<p>Почему тает снег? Цель: Установить зависимость изменений в природе от сезона.</p> <p><u>Материал:</u> Емкости для снега.</p> <p>Взрослый вносит в помещение колобки из снега, размещает их в местах с разной температурой (<i>батарея, подоконник, возле двери, на шкафчике и т. д.</i>). Через некоторое время предлагает детям принести колобки. Выясняет, что произошло с ними и почему некоторых нет совсем (<i>в тепле снег превратился в воду</i>).</p>		«Зимний пейзаж» рисование на мятой, мокрой бумаге	Приложение
Январь 3 неделя.	Н. Носов «На горке»	<p>Опыт «Снег и лёд»</p> <p>Цели: выяснить, снег и лед рыхлостью и</p>		«Рисуем рассказ» (каждый из детей	Приложение.

<p>Тема: «Зимние забавы. Неделя здоровья».</p>		<p>хрупкостью. Материалы: ёмкости со снегом и льдом, маленький молоток. Вывод: снег- рыхлый, лёд- твёрдый, но в то же время хрупкий, колется как стекло.</p>		<p>рисует сюжет из рассказа , так, чтобы получилась книга)</p>	
	<p>Русские народные сказки «Два мороза», «Морозко».</p>	<p>Изготовление цветных льдинок <u>Цель:</u> Познакомить с двумя агрегатными состояниями воды - жидким и твердым. <u>Выявить свойства и качества воды:</u> превращаться в лед (замерзает на холоде, принимать форму емкости, в которой находится, теплая вода замерзает медленнее, чем холодная). <u>Материал:</u> Емкость с окрашенной водой, разнообразные формочки, веревочки. Дети рассматривают цветную льдинку, обсуждают свойства льда (<i>холодный, гладкий, скользкий и др.</i>) и выясняют, как была сделана льдинка; как получилась такая форма (<i>вода приняла форму емкости</i>); как держится веревочка (<i>она примерзла к льдинке</i>). Дети рассматривают обычную воду и окрашенную, вспоминают, как получили последнюю. <u>Дети изготавливают льдинки:</u> заливают две формочки горячей и холодной водой, запоминают свою форму, ставят на два подноса и выносят на улицу. Наблюдают, какая вода (<i>холодная или горячая</i>) быстрее застыла, украшают участок льдинками.</p>	<p>*ИМП «Заморожу», «Ледяная фигура». *Конструирование из бумаги(конусы) «Два мороза», «Морозко». *Показ кукольного настольного театра.</p>	<p>«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)</p>	<p>Приложение.</p>
	<p>В.Осева «На катке».</p>	<p>Опыт «Лед и соль» Цель: развивать внимание, наблюдательность, интеллектуальные способности у детей. Материалы: 5 мисок, кубики льда, рис, тертый сыр, соль, перец, укроп. Ход: Для эксперимента нам понадобится лед (в</p>	<p>«Лепим спортсменов»</p>	<p>«Рисуем рассказ» (каждый из детей рисует сюжет из рассказа , так, чтобы получилась книга)</p>	<p>Приложение.</p>

		кубиках) и 5 небольших мисочек. Пусть ребенок положит по одному кусочку льда в каждую мисочку и посыплет каждый кубик: рисом, сыром, солью, перцем, укропом. Главное посыпать один из кубиков солью. Пусть дети наблюдают, как влияют сыр, рис, перец, соль и укроп на лед. Какой из кубиков тает быстрее других?			
4 неделя. Тема: «Удивительный мир животных и растений Севера».	Н. Емельянова, В. Челинцева. Окся-труженица.	Что такое снег? Снег-это вид атмосферных осадков, выпадающих на землю. Он состоит из мельчайших кристаллов льда. Снег, как и дождь, падает из туч. Водяные пары поднимаются очень высоко над землей. Кристаллик все время растет и, наконец, становится красивой звездочкой. Наблюдая за снегом, обращаем внимание, что форма снежинок меняется в зависимости от погоды.	*Д/и «Снежный ком». Подберите слова определения «Зима какая?» -сколько месяцев зимой? назовите зимние месяцы; какой месяц сейчас? какой будет? какой был? *Конструирование из природного материала «Чум»	«Рисуем рассказ» (каждый из детей рисует сюжет из рассказа , так, чтобы получилась книга)	Приложение. Презентация
	А. Членов. Как Алешка жил на Севере.	Скрип снега. При сдавливании снег издает звук, напоминающий хруст. Этот звук возникает при ходьбе. Скрип снега слышен при температуре ниже -2 (-5) градуса. Считается, что есть две причины возникновения звука: ломание кристалликов снега и скольжение кристалликов снега друг о друга под давлением. После полеченной информации мы начали исследовать свойства снега.	«Лепим олененка»	«Рисуем рассказ» (каждый из детей рисует сюжет из рассказа , так, чтобы получилась книга)	Приложение
	Н. Сладков. Во льдах.	«Определи на ощупь». - У вас на столах в стаканчиках лежат	*Ходилка» «Север»	«Снежный пейзаж»	Приложение

		<p>кусочки льда и комочки снега. Сначала посмотрите на свои ладошки, какие они, сухие? Возьмите лед в руки и скажите, какой он. Ответы: Холодный, твердый, тяжелый, по цвету – бесцветный. Вос-ль: А снег? – ответы детей.</p>	(приложение)	Рисование с помощью мятой бумаги.	
5 неделя. «Удивительный мир животных и растений жарких стран».	Киплинг «Слоненок».	<p>Солнечный зайчик Задачи: Формировать представление детей о том, что «солнечный зайчик» - это луч солнечного света, отраженный от зеркальной поверхности. Материал: Зеркальце.</p>	<p>*Д/и «Кто лишний»(приложение) *Лепка «Слоненок»</p>	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение
	В. Катаев Цветик-Семицветик;	 <p>Делаем «Цветик- семицветик». Возьмите веточки сельдерея, поставьте в стаканы с водой, в каждый стакан добавить пищевой краситель в стаканы с водой, тщательно перемешайте. Наблюдайте 2 дня за изменением цвета сельдерея.</p>	<p>*Д/и «Один-много». *Лепка «Семицветик»</p>	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение
	К.И.Чуковский «Бармалей»	<p>«Почему кактусы не высыхают в пустыне?» Материалы: лист белой бумаги, прозрачный скотч, целлофановый пакет (на 4 литра, кувшин с водой (1 литр) и ножницы. Ход эксперимента:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сложите лист бумаги, как веер. Складка веера должна быть около 2,5 см шириной. • Соедините концы веера так, чтобы получился 	<p>*Лепка «Кракодил» *«Назови детенышей»</p>	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение

		<p>цилиндр. Скрепите концы скотчем.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положите в цилиндр целлофановый пакет. Загните открытый конец пакета наружу. • Сожмите свой цилиндр так, чтобы он стал узким. Поставьте его на стол открытой стороной пакета вверх. • Налейте в пакет воды. • Держите цилиндр, в то время как твой помощник будет медленно наливать туда воду. • Наблюдайте за цилиндром, после того как нальете воды. <p>Вывод: Поверхность кактусов выглядит точно так же как этот цилиндр. Это позволяет им поглощать воду во время дождливых периодов точно так же, как наш цилиндр. Потом, когда дождей нет, кактус использует эту воду.</p>			
Февраль. 1 неделя «Мой дом. Электронные игры. Мебель».	С. Маршака «Откуда стол пришёл?»	<p>«Свойства дерева»</p> <p>У нас на столах деревянные брусочки и металлические ложки. Приложите брусочек к одной щеке, а ложку к другой. Что вы почувствовали, где холоднее? (Холоднее ложка). Значит, дерево удерживает тепло и поэтому из него строят дома, чтобы в них было тепло.</p>	Игра «Скажи наоборот». Игра «Один-много»	«Стол»	Приложение
	Барто «Хромая табуретка».	Теперь отложите брусочек и оставьте в руках только ложку. Потрогайте её, погладьте. Какая она на ощупь? (Гладкая). Хорошо, а теперь отложите ложку и возьмите брусочек. Потрогайте его. Какой на ощупь он? (Ребристый, шершавый). Вот ещё одно свойство дерева. Оно не ровное.	Игры «Что лишнее?» (приложение) *Д/и «Один-много».	«Табуретка»	
2 неделя Мой дом (посуда).	К.И. Чуковский. Федорино горе	На столе устанавливаем ёмкость для того, чтобы вода, которая может вылиться из стеклянного стакана, не разлилась на стол. Вопрос к ребятам:	Д/И «Посуда»(приложение) *Д/и «Один-много».	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы	

		«Что случится с водой, налитой в стакан, накрытый листочком обыкновенной бумаги, если стакан перевернуть вверх дном?» Ребята все, без исключения, говорят о том, что вода выльется из стакана! Предлагаю ребятам понаблюдать за экспериментом и убедиться в том, что вода может и не вылиться из стакана!		получилась книга)	
	Русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин»	Опыт: «В какой воде быстрее всего растворяется соль и сахар?» Перед детьми два стакана с холодной и теплой водой (как проверили?) Потрогали край стакана. В каждый стакан кладем по 1 ложки соли и размешиваем. Что получилось? Вывод: в стакане с теплой водой соль растворилась быстрее. Аналогично проводится с сахаром.	Лепка «Кувшин» *Д/и «Один-много».	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение
	Н. Носов «Мишкина каша»	Опыт «Почему каша «вылезала» из кастрюли?» В глубокую миску насыпать один стакан перловой крупы(отметить величину зерен).Затем налить воды 2 стакана. Через некоторое время обращаем внимание на то, что крупа увеличилась в объеме. Вывод: крупа при варке увеличивается в объеме.	Лепка «Кастрюля» (с использованием бросового материала(баночки от йогурта)	«Рисуем рассказ» (каждый из детей рисует сюжет из рассказа , так, чтобы получилась книга)	Приложение
3 неделя. Тема недели: День защитника Отечества	Чтение В. Драгунский «Хитрый способ», «Куриный бульон».	Беседа с детьми «Зачем нужно отваривать продукты?»	Игры «Что лишнее?» (приложение) *Д/и «Один-много».	«Рисуем рассказ» (каждый из детей рисует сюжет из рассказа , так, чтобы получилась книга)	Приложение
	Чтение С. Маршак , «Наша Армия»,		Лепка «Звезда»(барельеф)	«Рисуем разные рода войск»	Приложение

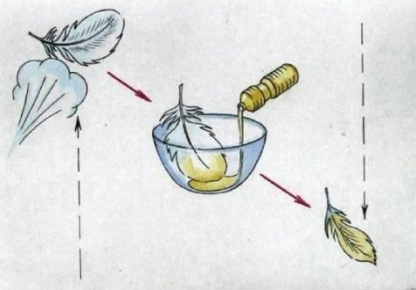
	З.Александрова «Дозор»		Лепка «Пограничник с собакой»	«Пограничный столб»	Приложение
4неделя . Тема: «Транспорт водный, воздушный».	С. Сахарнова «Два радиста».	Радио Нам понадобится леска длиной 2 метра , два пластиковых стакана .В доньшке стаканов делается отверстие, в отверстие помещается и закрепляется леска узелком. Можно играть. Отойдите на расстояние длинны лески. Проверьте пусть один говорит, а другой слушает.	*Оригами «Кораблик». * Ходилки дродилки.(приложение)	«Рисуем рассказ» (каждый из детей рисует сюжет из рассказа , так, чтобы получилась книга)	Приложение
	И. Носов. «Незнайка и его друзья».	Эксперименты с магнитами.	Игры «Что лишнее?» (приложение)	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение
Март. 1 неделя. Тема: «Международный женский день».	Е. Благинина «Вот какая мама»,	«Испарение» <u>Цель.</u> Познакомить детей с превращениями воды из жидкого в газообразное состояние и обратно в жидкое. <u>Материалы.</u> Горелка, сосуд с водой, крышка для сосуда. <u>Процесс.</u> Вскипятите воду, накройте сосуд крышкой и покажите, как сконденсированный пар превращается снова в капли и падает вниз. <u>Итог.</u> При нагревании вода из жидкого состояния переходит в газообразное, а при остывание из газообразного обратно в жидкое.	*Пластилинография «Портрет мамы» * «Назови какая мама?» * Игровая ситуация: «Мама пришла с работы» - Объяснить детям, что мама устала на работе, ей надо помочь.	«Подарок для мамы» рисование фломастерами на ткани.	Приложение
	Л. Николаенко «Доброта»	Опыт. «Окрашивание воды». Цель: Выявить свойства воды: вода может быть тёплой и холодной, некоторые вещества растворяются в воде. Чем больше этого вещества, тем интенсивнее цвет; чем теплее вода, тем быстрее растворяется вещество. Материал:	*«Тарелочка для мамы» украшение тарелки способом декупаж. *Разрезные картинки.	«Рисуем доброту»	Приложение

		Ёмкости с водой (холодной и тёплой), краска, палочки для размешивания, мерные стаканчики. Ход Взрослый и дети рассматривают в воде 2-3 предмета, выясняют, почему они хорошо видны (вода прозрачная). Далее выясняют, как можно окрасить воду (добавить краску). Взрослый предлагает окрасить воду самим (в стаканчиках с тёплой и холодной водой). В каком стаканчике краска быстрее растворится? (В стакане с тёплой водой). Как окрасится вода, если красителя будет больше? (Вода станет более окрашенной).			
	А. Костецкого «Моя мама»,	Опыт «Вода не имеет цвета, но её можно покрасить» Ход Открыть кран, предложить понаблюдать за льющейся водой. Налить в несколько стаканов воду. Какого цвета вода? (У воды нет цвета, она прозрачная). Воду можно подкрасить, добавив в неё краску. (Дети наблюдают за окрашиванием воды). Какого цвета стала вода? (Красная, синяя, жёлтая, красная). Цвет воды зависит от того, какого цвета краску добавили в воду. Вывод: О чём мы сегодня узнали? Что может произойти с водой, если в неё добавить краску? (Вода легко окрашивается в любой цвет)	«Четвёртый лишний» Цель: закрепление умения детей выделять общий признак в словах, развивать способность к обобщению. Лепка «Цветок»	«Портрет мамы»	Приложение
2 неделя. Тема: «Весенняя капель».	Г. Скребицкий «Счастливый жучок»	«Чем пахнет вода». Ход Три стакана (сахар, соль, чистая вода). В один из них добавить раствор валерианы. Есть запах. Вода начинает пахнуть теми веществами, которые в неё добавляют.	Конструирование «Жучек» из бумаги.	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение
	Н. Сладков. Весенние радости. Ручей	Цель: Дать детям представление о роли воды в жизни растений. Ход: Воспитатель спрашивает детей, что будет с растением, если его не поливать (засохнет). Вода необходима растениям.	*Разрезные картинки. * «Ручей» пластилинография	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы	Приложение

		Посмотрите. Возьмём 2 горошины. Одну поместим на блюдце в намоченную ватку, а вторую – на другое блюдце – в сухую ватку. Оставим горошины на несколько дней. У одной горошины, которая была в мокрой ватке, появился росточек, а у другой – нет. Вывод Дети наглядно убеждаются о роли воды в развитии, произрастания растений		получилась книга)	
	Н. Павлова. Под кустом		Библиотечная акция «Читаем книги Нины Павловой»	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение
3 неделя. Тема: «Профессии и Инструменты».	В. В. Маяковского «Кем быть?»	Игра: «Что звучит?»- Что такое звук? Почему поет пластинка? <i>Задачи:</i> развить у детей умение сравнивать различные звуки, определять их источник; развить познавательную активность и самостоятельность детей при изготовлении соло минки-флейты. <i>Материалы:</i> пластинка недолгоиграющая, рупор, карандаши, швейная игла, увеличительные стекла, соломинки для коктейля, ножницы, картинки — алгоритмы действий, проигрыватель для пластинок.	Дидактическая игра: «Подскажи словечко» - развивать умение подбирать слова по смыслу	«Рисуем по стихотворению» (каждый из детей рисует сюжет из, так, чтобы получилась книга)	Приложение
	Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла».	Дидактическая игра: «Запах, звук, цвет, вкус»(приложение)	Лепка инструменты для разных профессий»	«Рисуем по стихотворению» (каждый из детей рисует сюжет из, так, чтобы получилась книга)	Приложение
	С.Я. Маршак «Откуда стол пришел?»	«Из чего прочнее стол?» Сравнение материалов.	Лепка «Стол»	«Необычный стол»	Приложение
4неделя	В. Берестов	Опытов и экспериментов со звуком	Дидактическая	«Рисуем книгу»	Приложение

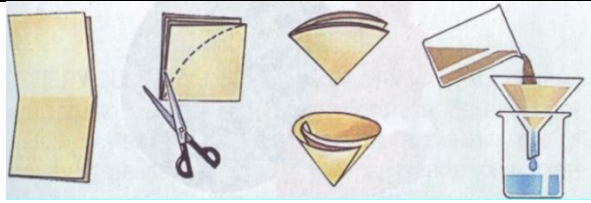
<p>«Тема: Хочу в школу»</p>	<p>«Читалочка».</p>	<p>Что звучит? <u>Цель</u>: Научить определять по издаваемому звуку предмет. <u>Материалы и оборудование</u>: Дощечка, карандаш, бумага, металлическая пластина, емкость с водой, стакан. <u>Ход</u>: За ширмой слышны различные звуки. Взрослый выясняет у детей, что они услышали и на что похожи звуки (<i>шелест листьев, вой ветра, скачет лошадка и т. д.</i>). Затем взрослый убирает ширму, и дети рассматривают предметы, которые за ней находились. Спрашивает, какие предметы надо взять и что с ними нужно сделать, чтобы услышать шорох листьев (<i>пошуршать бумагой</i>). <u>Аналогично действия проводятся с остальными предметами</u>: подбираются предметы, издающие разные звуки (шум ручья, цокот копыт, стук дождя и т. д.).</p>	<p>игра:«Звуки заблудились» (приложение)</p>		
	<p>В.Осеева «Волшебное слово».</p>	<p>Игра «Отгадай предмет» с закрытыми глазами.</p>	<p>Д/и «Разрезные картинки». Пластинография по рассказу «Волшебное слово»</p>	<p>«Рисуем рассказ» (каждый из детей рисует сюжет из рассказа, так, чтобы получилась книга)</p>	<p>Приложение</p>
	<p>Л.Н. Толстой «Филиппок».</p>	<p>«Чудесный мешочек» — ребёнок определяет на ощупь признаки предмета, какой это предмет: твёрдый или мягкий, лёгкий или тяжёлый, гладкий или шершавый, маленький или большой. Определяя форму, предполагает, что это за предмет (мячик, кубик, кирпичик), затем материал, из которого сделан предмет (резина, пластмасса, поролон).</p>	<p>Игры «Что лишнее?» (приложение) *Д/и «Один-много». Лепка «Мальчик Филиппок»</p>	<p>«Рисуем рассказ» (каждый из детей рисует сюжет из рассказа, так, чтобы получилась книга)</p>	<p>Приложение</p>
<p>5неделя. Тема:</p>	<p>Киплинг Р. «Откуда у кита</p>	<p>«Рассели гостей» — педагог предлагает «расселить» предметы, сделанные из пластмассы,</p>	<p>Д/и «Разрезные картинки».</p>	<p>«Рисуем сказку» (каждый из детей</p>	<p>Приложение</p>


«Обитатели рек, морей, океанов».	такая глотка?	поролона и резины, на соответствующие этажи в макете трёхэтажного дома из бумаги или картона.		рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	
	Сутеев В. «Как я ловил рыбу»	«Оживлялки» — к обратной стороне силуэтов героев рассказа (Чапки и Усика), вырезанных из картона, прикреплены монетки. Дети должны раскрыть секрет передвижения бумажных фигурок по поверхности листа бумаги.	«Театр на магнитах»	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение
	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	«Тонет не тонет»	Разложи сюжеты по порядку.	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение
		<p>«Король ветров» — подуть на вертушки, чтобы они завертелись, чья вертушка дольше двигается, тот и побеждает.</p> <p>«Летающие шарики» — ребята подбрасывают шарики вверх и ловят, побеждает тот, чей шарик летит выше и не падает.</p> <p>Придумайте, как собрать мелкие металлические детали, рассыпанные в тарелке с крупой?</p> <p>Как достать гвоздики из ведёрка с водой, не намочив рук?</p> <p>«Волшебный камень» — педагог показывает «танец» скрепок, рассыпанных на поверхности альбомного листа, а затем просит детей пояснить, как у него это получилось (движение магнита под</p>			

		листом бумаги).			
1 неделя. Тема: «Перелетные птицы».	Л. Толстого «У Вари был чиж...»	<p>«Птицы и нефть» Цель: помочь детям понять, как загрязнение водоемов влияет на водоплавающих птиц. Материал: пуховые птичьи перья, любое жидкое масло (растительное) Ход: Подбросим перышко и проследим за его полетом. Обмокнем перышко в растительное масло (избытки масла снять) и еще раз подбросим вверх. Обратите внимание, как оно быстро «камнем» падает вниз. Когда водоплавающие птицы (утка, чайка) садятся на загрязненную воду, у них перья слипаются, а значит, птица не может взлететь и становится легкой добычей хищников.</p> 	<p>Лепка «Птица в клетке» (пластилинография) Д/и «Кто лишний?» Д/и «Кто больше назовет перелетных птиц?» Цель: формирование умения называть перелетных птиц Д/и «Кто больше назовет перелетных птиц?» Д/и «Один - много» Цель: упражнять в образовании множественного числа имен существительных в И.п. и Р.падежах.</p>	«Рисуем рассказ» (каждый из детей рисует сюжет из рассказа, так, чтобы получилась книга)	Приложение
	Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	Опыт: «Как писали пером в старину?».	<p>Ходилки-бродилки «Птицы» Д/и «Исправь ошибку» Д/и «Кто за кем летит?» Цель: упражнять детей в употреблении</p>	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение

			предлога «За»		
	Г. Снегирев. Ласточка	Тема: «Для чего птице перья?». <i>Актуальность.</i> Исследовательская деятельность по данной теме позволит расширить знания и представления детей о птицах; о строении и типах пера; значении перьев в жизни птиц.	Д/и «Кого выводят птицы?» или «У кого кто?»	«Рисуем рассказ» (каждый из детей рисует сюжет из рассказа, так, чтобы получилась книга)	Приложение
2 неделя. Тема: Этот загадочный космос	В. Бороздин. Первый в космосе	Опыт «Почему на луне есть кратеры?» Материалы: контейнер, манная крупа, небольшие камни. Камень взять в руку и бросить в емкость с манной крупой. Что мы видим? От камня осталась небольшая ямка. Вывод: Метеориты падают на поверхность луны и появляются кратеры.	Аппликация «Звезды, кометы и космонавты».	<u>Рисование:</u> « Космическое пространство »	Приложение
	П. Клушапцев. О чем рассказал телескоп	Рассказ «Что такое телескоп и зачем он нужен?»	Пластилинография « Космические корабли »	Конструирование из бумаги «Телескоп»	Приложение
	А. Леонов. Шаги над планетой	Невесомость (приложение)	Макет «Солнечной системы»	Рисование «Разные планеты»	Приложение
3 неделя . Тема: «Мой город».	«Мой любимый город»	«Песок» <u>Цель.</u> Рассмотреть форму песчинок. <u>Материалы.</u> Чистый песок, лоток, лупа. <u>Процесс.</u> Возьмите чистый песок и насыпьте его в лоток. Вместе с детьми через лупу рассмотрите форму песчинок. Она может быть разной; расскажите детям, что в пустыне она имеет форму ромба. Пусть каждый ребенок возьмет в руки песок и почувствует, какой он сыпучий. <u>Итог.</u> Песок сыпучий и его песчинки бывают разной формы.	«Макет города» конструирование из кубиков Дидактическая игра «Логическая связь»	«Рисуем достопримечательности города»	Викторина «Знаем ли мы свой город в котором живем»
	З. Александрова «Родина»	«Песчаный конус» <u>Цель.</u> Установить свойства песка. <u>Материалы.</u> Сухой песок.	Дидактическая игра «Узнай, обведи, назови»	Работа с картой	Приложение (мнемотаблица)

		<p><u>Процесс.</u> Возьмите горсть сухого песка и выпустите его струйкой так, чтобы он падал в одно место. Постепенно в месте падения образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь у основания. Если долго сыпать песок, то в одном месте, то в другом возникают сплывы; движение песка похоже на течение.</p> <p><u>Итог.</u> Песок может двигаться.</p>			
	С. Михалков «Моя улица».	<p>«Свойства воздуха» <u>Цель.</u> Познакомить детей со свойствами воздуха. <u>Материал.</u> Ароматизированные салфетки, корки апельсин и т.д. <u>Процесс.</u> Возьмите ароматизированные салфетки, корки апельсин и т.д. и предложите детям последовательно почувствовать запахи, распространяющиеся в помещении. <u>Итог.</u> Воздух невидим, не имеет определенной формы, распространяется во всех направлениях и не имеет собственного запаха.</p>	Мнемотаблица «Городские дома»	Рисуем «Улица , где я живу»	Приложение
4 неделя «Байкал-жемчужина Сибири».	«Сказки озера Байкал»	<p>Беседа <i>«Мы с тобой Байкал друзья»</i> <u>Задачи:</u> Закрепить знания детей о местоположении Байкала, истории происхождения озера. Развивать чувство удивления, восторга.</p>	Д/и «Один - много» Цель: упражнять в образовании множественного числа имен существительных в И.п. и Р.падежах.	Роспись байкальских камней.	Приложение
	В.Галкина «Почему вода в Байкале чистая?» («Сибирячок» 1997г. №2)	<p>Дидактическая игра <i>«Что будет»</i>. Умение делать вывод <u>Например:</u> Что будет, если один мальчик бросит в озеро пустую консервную банку? А два мальчика? А три? А миллион мальчиков? ...</p>	Д/и «Разрезные картинки». 2. Макет «Байкал»	Макет «Байкал»	Приложение

	Богатырь Байкал. Сказки (приложение)		Д. и. «Найди лишнего» Закреплять умение обобщать их, использовать обобщающее понятие при выделении лишнего, объяснять выбор.	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение
Май . 1 неделя мая. ««Никто не забыт, ничто не забыто....»»	С Алексеев «Они защищали Москву»		Д/И «Что должно быть следующим?»	«Рисуем рассказ» (каждый из детей рисует сюжет из рассказа , так, чтобы получилась книга)	Приложение
	Л.Кассиль «Твои защитники», А.Гайдар «Поход»	<p>«Почему, кажется, что звезды движутся по кругу» <u>Цель.</u> Установить, почему звезды движутся по кругу. <u>Материалы.</u> Ножницы, линейка, белый мелок, карандаш, клейкая лента, бумага черного цвета. <u>Процесс.</u> Вырежьте из бумаги круг диаметром 15 см. Наугад нарисуйте мелом на черном круге 10 маленьких точек. Проткните круг по центру карандашом и оставьте его там, закрепив снизу клейкой лентой. Зажав карандаш между ладоней, быстро крутите его. <u>Итоги.</u> На вращающемся бумажном круге появляются световые кольца. Наше зрение на некоторое время сохраняет изображение белых точек. Из-за вращения круга их отдельные изображения сливаются в световые кольца.</p>	Д/И «Угадай по тени» «Разрезные картинки»	«Рисуем рассказ» (каждый из детей рисует сюжет из рассказа , так, чтобы получилась книга)	Приложение

		<p>Подобное случается, когда астрономы фотографируют звезды, делая при этом многочасовые выдержки. Свет от звезд оставляет на фотопластине длинный круговой след, как будто звезды двигались по кругу. На самом же деле движется сама Земля, а звезды относительно нее неподвижны. Хотя нам кажется, что движутся звезды, движется фотопластинка вместе с вращающейся вокруг своей оси Землей.</p>			
	<p>А. Митяев «Мешок овсянки»</p>	<p>«Мокрый песок» <u>Цель.</u> Познакомить детей со свойствами мокрого песка. <u>Материалы.</u> Мокрый песок, формочки для песка. <u>Процесс.</u> Мокрый песок взять в ладонь и попробовать сыпать стружкой, но он будет падать с ладони кусками. Формочки для песка заполнить мокрым песком и перевернуть ее. Песок сохранит форму формочки. <u>Итог.</u> Мокрый песок нельзя сыпать стружкой из ладони, затон может принимать любую нужную не форму, пока не высохнет. Когда песок намокает, воздух между гранями песчинок исчезает, мокрые грани слипаются друг с другом.</p>	<p>Д/и «Один - много» Цель: упражнять в образовании множественного числа имен существительных в И.п. и Р.падежах.</p>	<p>«Рисуем рассказ» (каждый из детей рисует сюжет из рассказа, так, чтобы получилась книга)</p>	<p>Приложение</p>
<p>2 неделя Тема: «Насекомые. Первоцветы».</p>	<p>М. Михайлова «Лесные хоромы».</p>	<p>«Бабочка на магните»</p> 	<p>Лепка «Бабочка» Д/И «Четвертый лишний» «Разрезные картинки»</p>	<p>«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)</p>	<p>Приложение</p>
	<p>Г.Х. Андерсен</p>	<p>«Цветок в воде» (приложение)</p>	<p>Пластинография</p>	<p>«Рисуем сказку»</p>	<p>Приложение</p>

	«Дюймовочка»	<p>«Росток» <u>Цель.</u> Закрепить и обобщить знания о воде, воздухе, понять их значение для всего живого. <u>Материалы.</u> Лоток любой формы, песок, глина, перегнившие листья. <u>Процесс.</u> Приготовьте почву из песка, глины и перегнивших листьев; заполните лоток. Затем посадите туда семечко быстро прорастающего растения (овощ или цветок). Полейте водой и поставьте в теплое место. <u>Итоги.</u> Вместе с детьми ухаживайте за посевом, и через некоторое время у вас появится росток.</p>	«Цветок» Д/И «Чья тень?» Ходилки-бродилки «Насекомые» «Сосчитай»	(каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	
	И. Крылов. «Стрекоза и муравей».	«Звук» (приложение)	Лепка «Стрекоза» Д/И «Кто где живет?»	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение
3 неделя Тема: «Мы на свет родились, чтобы радостно жить»	Сказка Г.Х.Андерсона «Дикае лебеди»	<p>«Как устроены перья у птиц» <u>Цель:</u> Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме. <u>Материалы:</u> перья куриные, гусиные, лупа, замок молния, свеча, волос, пинцет. <u>Процесс.</u> Дети рассматривают маховое перо птицы, обращая внимание на стержень и прикрепленные к нему опахало. Выясняют, почему оно падает медленно, плавно кружась (перо легкое, так как внутри стержня – пустота). Взрослый предлагает помахать пером, понаблюдать, что происходит с ним, когда птица машет крыльями (перо эластично пружинит, не расцепляя волосков, сохраняя поверхность). Рассматривают опахало через сильную лупу (на бороздках пера есть</p>	Пластилинография «Лебеди» «Четвертый лишний» «Добавь картинку»	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение

		выступы и крючки, которые могут между собой прочно и легко совмещаются, как бы застегивая поверхность пера). Рассматривая пуховое перо птицы, выясняют, чем оно отличается от махового пера (пуховое перо мягкое, волоски между собой не сцеплены, стержень тонкий, перо значительно меньше по размеру) дети рассуждают, для чего птицам такие перья (они служат для сохранения тепла).			
	Сказка Ш. Перро «Золушка»	«Поможем Золушке перебрать зерно»(с магнитами)	Лепим «Хрустальный башмачок» Лабиринт «Золушка» «Расскажи сказку»	«Рисуем сказку» (каждый из детей рисует сюжет из сказки, так, чтобы получилась книга)	Приложение