

Консультация

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ
ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Каленюк О.Ф.
Воспитатель

Всё хорошее в людях — из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!

А.Н. Майков

В настоящее время чрезвычайно актуальной стала проблема экологического воспитания детей.

Экологическое воспитание - это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры, которая выражается в наличии: устойчивых знаний о природе, а также взаимосвязей в ней; бережного отношения к природе; правильного понимания понятия о том, что такое «здоровый образ жизни»; эмоциональной отзывчивости к живой природе; умений познавать особенности окружающего мира.

В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Она обогащает и развивает личность, поэтому она должна быть так же широко использована в экологическом воспитании, как и в других сферах воспитания: игра доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, проходящие на её фоне, будут особенно эффективны; игра создает оптимальные условия для воспитания и обучения.

В игре обязательно должны быть задействованы взрослые. Взрослому нужно не только руководить, но и участвовать в игре, демонстрируя в игровой форме образцы поведения в жизни.

Известно, что в процессе игры дети лучше воспринимают и запоминают материал. Основная цель использования игровых технологий в экологическом воспитании дошкольников - это формирование у детей

целостного взгляда на природу и место человека в ней, ответственного отношения к окружающей среде, расширение кругозора детей.

Через игровую деятельность, направленную на экологическое воспитание, решаются следующие задачи:

- углублять и расширять у детей экологические знания;
- прививать начальные экологические, познавательные, поведенческие навыки и умения;
- развивать познавательную, творческую активность дошкольников в ходе эколого - игровой деятельности;
- воспитывать у дошкольников чувство бережного отношения к природе.

Можно использовать следующие игры экологической направленности.

Дидактические игры. Игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. При этом игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат детей применять имеющиеся представления в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их.

Дидактические игры можно разделить на три основных вида:

- игры с предметами (игрушками, природным материалом);
- настольно - печатные игры;
- словесные игры.

В играх с предметами используются реальные объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания.

Игры с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камешки, ракушки) позволяют закрепить знания детей об окружающей их природной среде, формируют мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация).

Можно организовать такие игры во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, листьями, семенами. («Вершки - корешки», «Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Найди такой же по цвету», «Принеси жёлтый листок»).

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Настольно-печатные игры разнообразны по видам:

парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, паззлы.

В домино принцип парности реализуется через подбор карточек при очередности хода. Тематика домино охватывает разные области действительности: «Деревья», «Ягоды», «Четыре времени года».

В играх типа «Лабиринт», предназначенных для детей старшего дошкольного возраста, используется игровое поле, фишки, счетный кубик. Каждая игра посвящена какой-либо теме, иногда сказочной («Дремучий лес», «Цветочный сад», «Воздух, земля, вода», «Подводное царство»). Дети «путешествуют» по игровому полю, бросая по очереди кубик и передвигая фишки. Эти игры развивают пространственную ориентацию, умение правильно считать и предвидеть результат действий, познают экологический мир.

В настоящее время популярны паззлы, где картинки особой техники соединения, разделены на несколько частей и имеют различное содержание (изображение животных, фруктов и овощей).

Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. Преимущественно словесные игры проводят с детьми старшего возраста.

Особое значение в экологическом воспитании дошкольников имеет *сюжетно-ролевая игра* – это воспроизведение событий, происходящих в жизни или в литературном произведении. В этих событиях действуют люди или персонажи литературных произведений. Педагоги и психологи выявили структура сюжетно – ролевой игры: как воображаемая ситуация, сюжет, роли, ролевые слова и действия, игровые действия с атрибутами и игрушками. Главное условие игры – наличие у детей знаний о деятельности людей в ней, их конкретно – ситуативном поведении. Эти знания служат источником построения сюжета игры, осуществления ролей, ролевых отношений.

Сюжетно – ролевую игру можно организовывать с детьми не только в повседневной жизни, но и привносить её в непрерывно образовательную деятельность. Включение в содержание непрерывно образовательной деятельности, различных элементов сюжетно-ролевой игры (обыгрывание игрушек, разыгрывание сюжета, выполнение ролевых действий) будет способствовать развитию содержания последующих детских игр, сформирует умение самостоятельно осуществлять игровой замысел.

При включении в сюжетно-ролевые игры элементов экологии, нужно соблюдать принцип доступности. Примером могут послужить сюжетно-ролевые игры «Магазин» (организовать отделы «Семена», «Овощи – фрукты», «Цветы»), «Семья» (расширить сюжет: семья едет в лес, сажает огород, отправляется в путешествие на море и т.п.), «Зоопарк», «Ветлечебница «Айболит» и другие. В этих играх дети действуют в соответствии с взятой на себя ролью и применяют знания, полученные ранее. В таких играх важно руководство взрослого – нельзя, чтобы обучающая цель

преобладала над игровой. Это не позволит детям развить собственный сюжет.

Поэтому, если дошкольники организовали игру на природоведческий сюжет (зоопарк, ферма, цирк и пр.), это означает, что полученные представления оказались яркими, запоминающимися, вызвали эмоциональный отклик.

Игровые пособия

Круги Луллия

Круги Луллия - одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей, развития речи. Задачами в обучении ставятся в соответствии с содержанием образовательной деятельности на каждом возрастном этапе.

Пособие представляет собой круги закрепленные друг с другом.

Цель пособия:

- содействовать расширению представлений по формированию у детей понятий, связанных с признаками объектов и изменением их значений. Хочется отметить универсальность игрового материала, используя лишь несколько колец, можно получить разные варианты игры, или дополнения к проводимой игре. Детям очень нравится это пособие, оно яркое, креативное, они с удовольствием играют, а дети старшего дошкольного возраста комбинируют задания, пытаются сами определить цель и правила игры.

Игровые упражнения с детьми по кругам этого пособия решают следующие задачи:

- формируют понятие "признак", знакомит с именами признаков.
- учит восприятию проявлений признака в конкретном объекте, его типичности и парадоксальности, нахождению причинно-следственных связей между объектами.
- развивают навыки фантастического преобразования объектов;
- формируют способность увидеть суть проблемы;
- развивают познавательную активность;
- развивают представления о сенсорных эталонах;
- обогащают активный и пассивный словарь ребенка;
- формируют способность решать проблемные ситуации;

Формы организации образовательной деятельности:

- образовательные ситуации (например по речевому и познавательному развитию);
- игровые обучающие ситуации;
- самостоятельная игровая деятельность детей.

«Парашют»

Цель: Данное пособие дает возможность эффективно организовать педагогический процесс:

- позволяет успешно решать **задачи** дидактического, оздоровительного и развивающего характера;
- способствует формированию двигательных навыков в основных видах движений и развитию физических качеств;

-предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата;
-воспитание положительных, нравственно-волевых черт личности: активности, самостоятельности и организованности;

-создание благоприятных условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх, развлечениях, занятиях.

-Развивать навыки сотрудничества, вырабатывать элементарные умения согласовывать свои действия с движениями других играющих, находить свое место в зависимости от цвета сектора парашюта, не мешая другим, по сигналу выполнять различные задания педагога, ориентироваться в пространстве.

-Способствовать овладению ребёнком речью как средством общения и культуры; развивать связную и грамматически правильную диалогическую речь, совершенствовать звукопроизносительную сторону речи.

- Способствовать быстрой адаптации тихих, застенчивых и неуверенных детей в детском коллективе, а гиперактивных детей учить проявлять волевые усилия за счёт подчинения правилам игры;

-Повышать стрессоустойчивость, эмоциональный тонус детей, создавать у них бодрое, радостное настроение за счёт расширения и обогащения позитивного опыта совместной деятельности и разных форм общения со сверстниками и взрослыми.

Формы работы с детьми: подгрупповая и групповая

Игровой парашют – это многофункциональное пособие. Творческий подход, инициатива педагогов могут значительно расширить спектр его использования.

Игровой парашют можно декорировать различными предметами (кленовые листья, снежинки, фрукты, овощи, цифры, геометрические фигуры) соответствующие теме занятия.

На занятиях познавательного цикла целесообразно использовать задания, направленные на развитие логического мышления у детей

Вариативность использования пособия «Игровой парашют» очень многообразна. Парашют – это универсальное игровое средство, которое может использовать в различных видах деятельности любой специалист.

Подвижные игры.

Подвижные экологические игры являются формой экологического образования и воспитания экологической культуры.

Они основаны на развёртывании особой игровой деятельности участников и стимулируют высокий уровень мотивации и интереса к природе; связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни.

Требования к играм экологического содержания

•Игры необходимо подбирать с учетом закономерностей развития детей и тех задач экологического образования, которые решаются на данном возрастном этапе. (Игры по возрастам.)

•Игра должна давать ребенку возможность применять на практике уже полученные экологические знания и стимулировать к усвоению новых.

•Содержание игры не должно противоречить экологическим знаниям, формируемым в процессе других видов деятельности.

•Игровые действия должны производиться в соответствии с правилами и нормами поведения в природе. (Игры по сезонам.)

Перед началом игры обязательно нужно вспомнить её содержание, цель и правила. Правила побуждают ребенка быть активным: сосредоточивать свое внимание на игровой задаче, быстро реагировать на игровую ситуацию, подчиняться обстоятельствам. («Дед Мазай и зайцы», «Кукушка», «Не намочи крылья», «Ястребы и ласточки», «Воздух, земля, вода, огонь», «Гуси», «Птичка и кошка», «Птичка на дереве», «У медведя во бору», «Лиса в курятнике», «Голодный зверь»).

Таким образом использование игровых технологий в воспитании экологической культуры способствует получению дошкольниками более прочных знаний, помогает овладеть умением экологически целесообразного поведения в природе. Ребёнок накапливает нравственно-ценностный опыт отношения к миру. Ведь забота о природе, есть забота о человеке, его будущем. *Игра – дело серьёзное!*