**Управление образования молодежной политики и спорта Администрации Шелеховского муниципального района**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 19 "МАЛЫШОК"**

4 микрорайон, дом 19, 666036, г.Шелехов, Иркутской области

🕿 факс (8-395-50) 4-99-13

«Как познакомить малыша с окружающим миром в процессе игры»

Подготовила:

воспитатель Дудорова М.В.

г.Шелехов, 2017г.

Дошкольный возраст – самое начало жизни ребенка, когда он только-только начинает осознавать себя личностью с собственными желаниями и возможностями и открывает для себя окружающий мир. В период младенчества окружающий мир ребенка сводится к его семье, далее с наступлением младшего и среднего дошкольного возраста этот круг постепенно расширяется до границ дома, улицы, города. Примерно с 3 лет у ребенка появляется собственный круг интересов, он начинает познавать мир человеческих отношений и стремится влиться в этот мир. Дошкольное образование закладывает основы личностных качеств детской личности. Приоритетная отрасль ФГОС ДО – это развитие потенциала личности ребенка. И дошкольный период — самое важное время для развития личности. Именно в эти годы у ребенка начинает вырабатываться собственное мнение на происходящее, определённое отношение к людям и событиям, формируются привычки и навыки поведения, что составляет основу его характера. Многое из перечисленного чаще всего формируется с помощью игры. Именно в игре ребёнок получает знания и отрабатывает навыки общения, формирует мировоззрение, расширяет познавательную сферу деятельности, развивает ловкость и дисциплинированность. Игра становится для дошкольника лучшим способом усвоения информации и общественного опыта. В процессе игры дети показывают свое отношение к окружающему миру — ведь в игре он наделен силой, которой лишен в реальном мире.Игры бывают разные – подвижные, дидактические и сюжетно ролевые.

В дидактических играх дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных. Многие игры подводят детей к обобщению и классификации, способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию у детей умения играть вместе.  
Подвижные игры — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных моральноволевых качеств.Ведущей является сюжетно ролевая игра. Именно через нее закладываются основы социализации ребенка. (слайд)

Теперь нужно выяснить, какие стороны окружающей действительности важны для детского внимания в процессе ознакомления с окружающим миром, для того, чтобы дети захотели отразить полученные впечатления в игре. Очень важно учесть возрастные особенности  детского развития.Впоследствии необходимо узнать, каким образом работа по ознакомлению с окружающим миром должна быть выполнена, для того чтобы те знания, которые дети получили в процессе НОД, без принуждения были отображены в играх. В условиях, при которых у ребенка возникает желание поделиться полученными знаниями, «пропустить их через себя», самому воспроизвести то, что он узнал, возникает игра.

Что поможет обогатить игровой и жизненный опыт детей? Для поддержания интереса ребенка к игре, необходимо постоянно обогащать жизненный опыт ребенка. Обогащение игровых сюжетов детей формируется через: экскурсии; наблюдения; ознакомительные беседы о труде окружающих людей (врача, шофера, продавца и т.п.); беседы; чтение художественной литературы; отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, изобразительную деятельность, конструирование, дидактические, словесные и театрализованные игры и т.д.Разучивание пословиц, физминуток, пальчиковой гимнастики и т. д. Необходим комплексный метод.

Какие компоненты комплексного метода способствуют формированию игровой деятельности и обучения способам игрового отображения?

Рассказы о профессиях знакомят детей с трудовой деятельностью людей. Рассказ с использованием иллюстраций побуждает детей к применению инструментов, используемых в профессии, произвести действия с ними. Рассказы взрослого, которые специально нацелены, на произведение какой либо ситуации(«Как я ходила в парикмахерскую», «Как я покупала игрушки в магазине» и др.) обеспечивают натуральность восприятия и веру в подлинность события. Дидактические игры способствуют освоению игровых действий и ролевому поведению. Дидактические игры и упражнения воспитывают у детей способность соблюдать правила, быть организованными, проявлять лидерские качества. Целевые экскурсии и прогулки способствуют близкому знакомству детей с представителями определенной профессии, дают возможность понаблюдать за деятельностью взрослых. Беседы проясняют представления детей о жизненных ситуациях, выявляют мнение детей о развитии сюжета. Вовлечение детей в диалоги использование наводящих вопросов развивает речевую активность детей. Беседы по определенным сюжетам развивают замыслы игры и их сюжетную линию

Драматизации и театрализованные игры научат детей обыгрывать готовые сюжеты, способствуют развитию артистических способностей, умению быть выразительным в различных ролях. Дети учатся воплощению определенного игрового плана, который предусмотрен заранее. Изобразительная деятельность и конструирование формирует творческие способности детей в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами. Рассматривание сюжетных картин позволяет закрепить все ранее увиденное и услышанное детьми. Рассматривание картин вызывает в детях эмоциональные переживания, яркие образы изображенных персонажей, вызывают у детей желание подражать им, выполнять определенные действия, использовать трудовые атрибуты по назначению. Чтение художественной литературы прививает любовь к чтению. Слушая, стихотворные тексты, рассказы, сказки воспитывается умение различать хорошие и плохие поступки. Отгадывание загадок позволяет детям образно воспринимать стихотворные тексты, выделять основные признаки предметов.

Важность знакомства с окружающим миром меняется на ранних этапах развития игры. В младшем дошкольном возрасте ее важность слегка уменьшена, что происходит из-за возрастных особенностей детского развития. Но  в процессе взросления значимость работы, связанной с ознакомлением с окружающим миром, растет.

Цель воспитателя младшей группы – раскрытие многообразия игрового мира для детей. Имитационные игры, веселые хороводы,  сюжетные игры с игрушками – все это поднимает настроение, способствует детскому сближению, а по утрам помогает свободнее перенести разлуку с родителями, вызывают интерес к «режимным моментам» (таким как умывание, завтрак, сбор на прогулку). Во время игр со снегом, песком, водой раскрываются свойства и качества предметов окружающего мира, их назначение и использование. Сюжетные игры помогают понять «логику жизненных ситуаций» (готовим кукле обед, купаем ёжика, укладываем спать зайку). Имитационные игры  способствуют развитию воображения и фантазии.

В средней группе ребенок продолжает осваивать ролевое поведение как способ построения игры, но ролевое поведение ребенка уже усложняется. Строятся сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно  воспроизводятся ролевые диалоги. Воспитатель обогащает тематику и виды игр, сюжеты, умение вести диалог и придумывать сюжет, использовать различные заместители тех или иных предметов. Обогащает представления детей о мире с помощью детской литературы и детских спектаклей. Формирует умение следовать игровым правилам. Воспитывает доброжелательное отношение детей друг к другу.

В старшей группе дети участвуют во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, развивающих, игре-эксперименте, в подвижных играх и спортивных развлечениях. И воспитатель стремится обогащать игровой опыт каждого ребенка, повышая влияние игры на его развитие. Воспитатель теперь не только читает детям дошкольную литературу, но и обсуждает прочитанное. Проводит беседы, в которых уточняется впечатление детей об окружающем мире.

В подготовительной группе воспитатель продолжает обогащать игровой опыт детей. Стремится обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать детское творчество и желание  создавать что-то новое, совместно придумывая сюжеты, диалоги и элементы игровой обстановки. Сюжетные игры детей (ролевые, режиссерские, театрализованные) становятся более разнообразными по своему содержанию и перекликаются с другими видами обучающей и развивающей деятельности ребенка. Более значительное количество времени требуется для подготовки к игре. В этот подготовительный период планируются действия, которые будет совершать ребенок во время игры; намечается каркас сюжетных линий, подготавливаются нужные атрибуты. Больше внимания уделяется настольно-печатным, речевым дидактическим, подвижным играм, играмразвивающим память, внимание, логику, воображение и способность к самоконтролю ребенка. Такие игры несут в себе некоторые составляющие будущей учебной деятельности. Ребенок в таких играх ищет способы достижения цели посредством решения ряда задач. Воспитатель старается увлечь детей играми с определенными заранее правилами в целях  развития памяти, внимания, самоконтроля и воображения.

Особыми способами в игре отображаются впечатления об окружающем мире. Взрослый должен брать на себя функцию  формирования игрового опыта у ребенка, знакомить его с игровой условностью. Воспитателям  в процессе обучения игре придется решить несколько вопросов:

1. Какой опыт в игре должны приобретать дети?
2. Как развивать игровой опыт у детей?
3. Как проводить обучающие игры с детьми?

В решении этих проблем воспитатель должен выступать в роли «товарища», а не «командира» и вместе с детьми сомневаться, раздумывать, советоваться с окружающими, и при этом оставаться главным в игре. Детей стоит ввести в игровую, вымышленную ситуацию. В ходе игры перед детьми ставится ряд игровых проблемных ситуаций, которые детьми успешно разрешают, давая столь ценный опыт познания о будущей жизни. Взрослый по ходу игры оказывает ребенку помощь, задает подсказывающие вопросы, но не решает за него, как стоит поступать в различных ситуациях. Обучение должно проходить в непринужденной игровой форме, не должно бросаться в глаза.

Неизменными спутниками детских игр выступают игрушки, настольные игры,  а также иной игровой материал. Потому, следует сделать акцент на оформлении и формировании игровой среды ребёнка.

Необходимо уделить внимание оснащению игровых уголков разным игровым материалом, который поможет ребёнку приобрести незаменимые  навыки и осознать себя частью окружающего мира.(слайд атрибуты)

Различные вымышленные игровые трудности помогают подтолкнуть детей к самостоятельному применению накопленного опыта и теоретических знаний, полученных в процессе предыдущих игр. Эти ситуации поворачивают ребенка в направлении творческого поиска, мобилизуют теоретические знания, опыт. Игровые трудности могут быть созданы как путем внезапного изменения предметно-игровой среды, так и с помощью общения взрослого с детьми в процессе игры.

Как уже упоминалось выше, воспитатель вступает в так называемое «сотрудничество» с детьми, старается построить с ними конструктивный диалог, считается с мнением окружающих, не навязывая им свое. Предоставляет детям свободу игрового выбора и самовыражения. В момент затруднений предлагает детям конкретные игровые проблемные ситуации. Он не играет за детей, а подталкивает их к проявлению инициативы и самостоятельности.

Воспитатель заранее продумывает, как именно будет складываться общение с детьми. Ставит задачи активизирующего общения, планирует примерное содержание проблемных ситуаций, которые будут применяться в ходе игры.

Наблюдать за игрой и включаться в игровой процесс вовремя, когда дети затрудняются или необходимо акцентировать их внимание на определенной проблеме, а значит постоянно наблюдать за течением игры и проявлять заинтересованность к игрокам.

Включаться в игру следует ненавязчиво и осторожно, чтобы не помешать детским замыслам, направлять и обогащать содержание игры.

Педагог должен открыто демонстрировать доброжелательность, внимание к окружающим детям, не вызывать своим вмешательством страх или тревогу, не подавлять детскую активность и развивать креативность и артистизм. Для детей игра должна оставаться «спутником детства».

Интеллектуальное развитие дошкольника – одна из самых важных составных частей его общего психического развития. Само умственное становление ребенка – сложный процесс: это формирование познавательных процессов и  накопление различных знаний. Именно игра приходит на помощь в этом нелегком пути маленького человечка.

Игра является основным занятием ребенка. Она выступает  ведущей деятельностью, тесно переплетаясь с работой и обучением. В игру вовлекаются все личностные качества: ребенок активен, он разговаривает, воспринимает, размышляет; во время игры включаются в работу все его психические процессы: воображение, память, мышление, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Игра – одно из самых важных орудий воспитания и обучения ребенка. Задача взрослого направить в нужное русло, развить и проконтролировать этот процесс, подготавливая становление не только маленького школьника, но и закладывая основные мыслительные процессы на всю его последующую жизнь.

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире» В.А. Сухомлинский