

**«Психологические аспекты развития самостоятельности и инициативности детей при реализации образовательной области
«Речевое развитие» в рамках реализации ФГОС ДО»**

Подготовила педагог-психолог Лялина И.Ю.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования нравственно-волевых качеств личности. Научные исследования свидетельствуют о том, что к концу старшего дошкольного возраста в условиях оптимального воспитания и обучения дети могут достичь определенного уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: в игре (Н.Я.Михайленко), в труде (М.В.Крулех, Р.С.Буре), в познании (А.М.Матюшин, З.А.Михайлова, Н.Н.Подъяков), в обучении (Е.Е.Кравцова, Л.В.Артемова).

С 6-11 лет с наибольшей вероятностью и наименьшими потерями могут сформироваться мотивация и навыки самообучения. К концу дошкольного возраста формируются основы мировосприятия, система представлений о моральных нормах и правилах, обеспечивающих возможности моральной регуляции поведения, основы ответственного отношения к результатам своих действий. Ребенок стремится к реализации своего «я», к подтверждению своей самостоятельности. С 1,5 до 3-х лет у ребенка формируется автономия, с трех до 5 лет – инициатива, с 6 до 11 лет – трудолюбие (Эриксон Э., 1998).

Если взрослые не делают акцент на изучении и развитии самостоятельности (1,5-3 года), на достижении ощущения компетентности и инициативы (3-5 лет), на постановке и достижении персональных целей (6-12 лет), следующий период – с 11 до 18 лет – не даст возможности исследовать границы допустимого, достичь самоидентичности, у ребенка может сформироваться чувство стыда, вины, некомпетентности.

Поэтому логично формированию инициативности, самостоятельности, ответственности уделять внимание не только в подростковом, но и в младшем школьном и даже в дошкольном возрасте.

Рефлексия – центральное новообразование учебной деятельности младших школьников. И старший дошкольный возраст – период предшкольной подготовки – может стать фундаментом для успешности ребенка в новом виде деятельности, поскольку именно дошкольное образование – первая ступень образовательной системы, период становления личности ребенка.

Результаты исследований Кулачковой С.Е. (1973) показали, что от 4 до 6 лет способность ребенка сдерживать импульсивное поведение возрастает в 3 раза. С 4-х лет развивается умение контролировать свои действия. Возраст 6 лет характеризуется скачком в волевом развитии: ребенок берет на себя инициативу выбора цели, выполнения сложных заданий.

Воля, волевые качества не являются врожденными, они формируются в процессе жизни ребенка.

Формирование самостоятельности.

Предпосылки самостоятельности закладываются у ребенка уже на 2-3-м году жизни. В связи с прямохождением и относительно свободным передвижением в пространстве он научается удовлетворять некоторые из своих потребностей.

В дошкольной педагогике развитие самостоятельности у детей изучалось в разных видах деятельности, которые, по мнению исследователей, и являются главными факторами формирования этого личностного качества:

- бытовой труд (Л.А. Порембская)
- конструктивно-игровая деятельность (Ф.В. Изотова);
- художественная деятельность (Н.А. Ветлугина);
- игра (А.И. Матусик, Н.Я. Михайленко, С.А. Марутян и др.)

Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Так, игра способствует развитию активности и инициативы (С.А. Марутян, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин), в трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата (М.В. Крулехт, В.И. Логинова, Д.В. Сергеева), в продуктивных видах деятельности формируются независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения.

Постепенно самостоятельность репродуктивного характера сменяется на самостоятельность с элементами творчества, повышается уровень осознанности, самоконтроля, самооценки ребенка в процессе осуществляемого им вида деятельности. проблема воспитания самостоятельности у дошкольников рассматривается в двух аспектах: умственном и нравственном.

Среди показателей самостоятельности специалисты отмечают:

- стремление решать задачи деятельности без помощи и участия других людей
- умение ставить цель деятельности
- осуществление элементарного планирования деятельности
- реализацию задуманного и получение результата, адекватного поставленной цели

Самостоятельность проявляется в создании сюжетов и организации совместных игр, в умении выполнять значимые поручения взрослых (родителей и педагогов), в способности адекватно оценивать собственную деятельность и поведение, и деятельность, и поведение других детей.

Самостоятельного ребенка отличает прежде всего внешне наблюдаемая уверенность. Получая положительное подкрепление и одобрение окружающих своим действиям, он становится увереннее. Успешный личный опыт самостоятельных дел порождает у дошкольника стремление проявить себя, попробовать свои силы в новых делах. Главной же особенностью самостоятельности старших дошкольников является ее ОРГАНИЗОВАННОСТЬ. Ведь при поступлении в школу от детей потребуется не самостоятельность вообще (которая может проявляться в своеволии, нарушении дисциплины), а именно организованная самостоятельность, направленная на решение познавательных задач, способствующая безболезненной адаптации к новым условиям.

В исследованиях Цукерман Г. (2003) учебная самостоятельность рассматривается как проявление более общей человеческой способности – способности к саморазвитию («умению учиться»), психическим механизмом которой является рефлексия. В способности учиться присутствует компонент самостоятельности, инициативности. И сформироваться такая самостоятельность не может за 1-2 месяца адаптации к школе. Поэтому такое важное значение формированию этого качества должно уделяться в старшем дошкольном детстве.

Формирование инициативности

Инициативность является важной характеристикой воли.

По определению в «Советском энциклопедическом словаре», инициатива почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости; руководящая роль в каких-либо действиях. В «Справочнике по психологии и психиатрии детей и подростков» (2006 г.) инициативность определяется, как характеристика деятельности, поведения и личности человека, означающая способность действовать по внутреннему побуждению, в отличие от реактивности – поведения, осуществляемом на внешние стимулы.

В педагогической литературе инициативность рассматривается чаще всего как качество школьника, его усилия, направленные на удовлетворение познавательных интересов и потребностей.

Инициативность показывает развитие деятельности и личности, особенно на ранних этапах развития, проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего – в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Проявляется инициативность во всех видах деятельности, но ярче всего — в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности. Инициативный дошкольник стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения. Он умеет находить занятие, соответствующее собственному желанию; включаться в разговор, предлагать интересное дело. В детском возрасте инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Инициативное поведение дошкольника проявляется прежде всего в том, как он планирует свои действия, ставит перед собой задачи и последовательно решает их. Способность планировать свои действия развивается постепенно, проходя через несколько этапов:

- отсутствие какого-либо планирования (3 года);
- ступенчатое планирование (4-5 лет);
- целостное планирование (6-7 лет).

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;

- познавательная активность.

К концу старшего дошкольного возраста инициатива и самостоятельность проявляются значительно дифференцированнее и разнообразнее

Задачи образовательной области «Речевое развитие»:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Кроме **традиционных речевых задач** (формирования звуковой культуры речи, словарной работы, развития грамматического строя и связной речи) особое внимание следует обратить на задачи:

- развития **диалогической речи** дошкольников;
- развития **речевого творчества**;
- формирования **понимания на слух текстов** различных жанров детской литературы.

Подобные приоритеты расставлены не случайно.

1. **Речь рассматривается как средство общения.** Чтобы конструктивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, ребенок должен свободно владеть **диалогическим общением** и использовать все вербальные и невербальные средства этого общения.
2. Стандарт направлен на **развитие творческого потенциала** каждого ребенка, формирование творческой активности и самостоятельности. Задача **развития речевого творчества** у дошкольников – формирование позиции активного участника в речевом взаимодействии.
3. Под **пониманием на слух текстов** различных жанров детской литературы подразумевается **восприятие этих текстов**. В процессе восприятия произведения ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Восприятие художественных произведений рассматривается как один из приемов **формирования творческой личности**, что соответствует целевым ориентирам ФГОС дошкольного образования.

Воспитание инициативности и самостоятельности в речевом общении у детей дошкольного возраста.

Достижение цели возможно через решение **основных задач** развития речи - воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи, посредством активизации традиционных и нетрадиционных методов в работе по развитию речи.

Педагогическая технология О.М. Ельцовой «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» предполагает, с одной стороны, систему игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей, с другой – нетрадиционные формы речевой работы с детьми.

Система игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей состоит из четырёх блоков:

- 1) развиваем умение сотрудничать;

- 2) развиваем умение активно слушать;
- 3) развиваем умение высказываться; (работа в группах Приложение 1)

К числу нетрадиционных форм речевой работы с детьми в своей педагогической технологии О.М. Ельцова относит:

- 1) ситуации общения;
- 2) игровые обучающие ситуации;
- 3) творческие мастерские;
- 4) интегрированные занятия с элементами кооперации.

Ситуации общения - это специально проектируемые педагогом или возникающие спонтанно формы общения, направленные на формирование коммуникативных способностей, где взрослый выступает в роли партнёра по общению. Принципиально важно подчеркнуть необходимость целостного подхода к формированию диалогической речи и недопустимость сведения задач общения только к освоению вопросно-ответной формы.

Помимо речевой, ситуации общения позволяют решать, обучающие и воспитательные задачи.

Игровые обучающие ситуации могут быть четырёх видов:

- 1) ситуации – иллюстрации;
- 2) ситуации – упражнения;
- 3) ситуации партнёрского взаимодействия (ситуации – проблемы);
- 4) ситуации – оценки.

В *ситуациях – иллюстрациях* взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей. В этом случае рекомендуется использовать кукольный театр, который позволяет дать детям образцы социально приемлемого поведения, активизировать навыки эффективного общения. Чаще всего ситуации – иллюстрации используются в младшей группе.

Начиная со средней группы, параллельно с использованием ситуаций – иллюстраций предлагаются игровые *ситуации – упражнения*. Включаясь в такие ситуации, дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет; учатся регулировать взаимоотношения в рамках игрового действия.

Участие детей в *ситуациях партнёрского взаимодействия* способствует освоению ими основных векторов социальных отношений, их отработке и моделированию стратегии своего поведения в мире людей. В таких ситуациях взрослый привлекает внимание ребёнка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей. Активно участвуя в ситуациях – проблемах, ребёнок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится сознавать и переживать их. Действуя в игровом образе, ребёнок овладевает умениями предвосхищать реальные последствия своих поступков и на основе этого выстраивать дальнейший сюжет игры и произвольно менять своё игровое, а затем и реальное поведение.

В старшей группе начинают использовать *ситуации – оценки*, предполагающие анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребёнку проанализировать и обосновать уже принятое решение, оценить его.

Все положительные качества и знания у детей формирует не сама игровая обучающая ситуация, а то или иное конкретное содержание, которое специально вносится в неё педагогом.

Творческая мастерская – одна из самых демократичных форм организации воспитательно-образовательного процесса, так как каждому ребёнку предоставляется возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в творческой деятельности.

Дети делают то, что хотят. Программа здесь – руководство к деятельности, а не строгое методическое указание.

Творческая мастерская – это модель взаимодействия ребёнка с окружающим миром.

Интегрированные занятия с элементами кооперации – это особый вид фронтального занятия, которое позволяет спланировать и проводить работу со всеми детьми одновременно, но с учётом уровня речевого и познавательного развития каждого ребёнка.

Такие занятия рекомендуется внедрять в работу с детьми старшего дошкольного возраста. Они имеют определённую структуру:

- 1) Вводная часть, в которой нужно заинтересовать детей предстоящей деятельностью, посредством игровой мотивации.
- 2) Организационная часть, в которой формулируются задания, предупреждаются возможные затруднения, ошибки; предлагаются варианты их преодоления и исправления; распределяются задания между детьми.
- 3) Основная часть, в которой формируется умение работать по инструкции, умение организовывать свои действия и действия других с помощью речи. Примерное содержание: дети выполняют задание, педагог держит в поле зрения всех, наблюдает за ходом общения и выполнения заданий, при необходимости оказывает помощь.
- 4) Заключительная часть, в которой формируется умение восстанавливать ход деятельности, рассказывать о ней, оценивать результат. Чем старше дети, тем требовательней должна быть оценка: с чем они справились, а с чем нет. Разбираются причины выполнения и невыполнения заданий, намечаются пути совершенствования работы в будущем.

Кроме этого, к реестру нетрадиционных методов, было подобрано дидактическое обеспечение: составлена подборка речевых упражнений и динамических пауз, комплекс упражнений для развития мелкой моторики рук, комплекс упражнений игрового самомассажа.

Нетрадиционные формы работы рекомендуется включать в педагогический процесс в течение всего учебного года, так как для достижения положительных результатов, воспитателю необходимо слышать и корректировать речь детей не только на речевых занятиях.

Литература:

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, З.И. Михайлова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 г.
2. Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н, Терехова А.Н. «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано Минюсте России 14.11.2013 N 30384)