

## «Нравственно-патриотическое воспитание средствами музыки»

(консультация для воспитателей)

Подготовила Рытикова Е.Г.,  
музыкальный руководитель, ВКК

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящих в состав России.

В Законе «Об образовании» говорится о необходимости формирования уже в дошкольном возрасте начала самосознания ребенка, себя как члена семьи, гражданина города, как активного преобразователя окружающей и общественной среды.

Одной из задач ФГОС ДО является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Чувство патриотизма. Доступно ли оно маленьким детям? Исходя из опыта работы по патриотическому воспитанию, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному дому, семье, к родному селу, культурному прошлому своего народа, родной земле, уважительное отношение к традициям и праздникам, историческим событиям.

Для реализации задач патриотического воспитания дошкольников необходим комплексный подход, который осуществляется в нашем детском саду через организацию интегрированной НОД, праздников, развлечений, творческих встреч, включающие в себя музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность детей и ознакомление их с художественной литературой.

В воспитательно-образовательной работе по музыкальному развитию детей, предусмотрены различные виды деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на д.м.и.

Мелодии и песни, используемые нами в слушании, исполнительской деятельности ребят, обладают художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Дети с раннего возраста начинают понимать разный характер используемого материала: мелодичные, спокойные песни о природе; задумчивые о маме; глубокие, трагичные о войне; гордые, торжественные о победе, армии; весёлые, задорные – о детстве.

Музыкально-ритмические движения и танцы необходимы для воспитания патриотизма. Дети с удовольствием исполняют такие танцы как, «Казачок», «Яблочко», «Морячка», «Катюша», «Кадриль», «Валенки».

Один из самых любимых видов исполнительства — игра на детских музыкальных инструментах. Ребенок открывает мир музыкальных звуков, знакомится с музыкальными инструментами, узнает их историю и происхождение, а также красоту исполнения.

Для дошкольников ведущим видом деятельности является игра. Через игру народная песня входит в быт семьи, семейного окружения в которой воспитываются дошкольники. В народных играх дети учатся общаться, приобщаются к народным традициям, проявляют взаимовыручку.

С музыкальным фольклором дети нашего дошкольного учреждения знакомятся на музыкальных занятиях, в повседневной жизни, на досугах, развлечениях и при участии в народных (календарных) праздниках, обрядах: «Осенняя ярмарка», «Осенины», «Капустные посиделки», «Кузьминки», «Покров», «Рождественские игры», «Масленица».

Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. Такие песни мы используем в разных ситуациях: на комплексных занятиях, праздничных концертах и досугах, посвященных «Дню Матери», «Дню Семьи», Женскому дню 8 Марта.

Особенно нравится детям, когда мамы, бабушки являются непосредственными участниками праздника. Взрослые и дети вместе играют на музыкальных инструментах, участвуют в играх, аттракционах. Дети дарят подарки мамам, бабушкам, изготовленные своими руками.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. Ещё одной ступенью в нравственно-патриотическом воспитании является знакомство с Землей - нашим общим домом. Традиционно проводится интегрированное занятие - День Земли. Ребята узнают, что наша Земля живой организм, поэтому нужно беречь, защищать и любить нашу планету.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, отцы и деды. Особое значение имеет тема «Защитников Отечества». Песни военной тематики легко запоминаются ребятами. Они написаны в жанре марша, содержание их созвучно с желаниями ребят быть сильными и смелыми, как защитники Отечества. Данная тема очень любима и популярна среди малышей, песни актуальны и просты по содержанию.

В продолжение на особом месте стоит тема Великой Отечественной войны. Наблюдения за детьми показывают, что они почти не знают песен военных лет. Поэтому накануне Дня Победы мы с воспитателями проводим цикл занятий о войне, знакомим с песнями Великой войны. Стараемся воспитывать в детях отзывчивость, готовность защищать свою Родину.

В детской практике широко используются элементы фольклора, который включает поговорки, загадки, частушки, хороводы и народные игры. Посредством пословиц и поговорок метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей.

В дошкольном возрасте одним из любимых занятий дошкольника — это слушание сказок. Ведь через образы сказок ребенок встречается с житейским опытом многих поколений. Поэтому одним из нетрадиционных форм интегрированных музыкальных занятий является сказка. Такие, как «Колосок», «Мороз Иванович», «Зима-Пекариха», «Колобок», «Снегурочка». Победа добра в сказках обеспечивает

ребёнку психологическую защищенность, чтобы ни происходило в сказке — всё заканчивается хорошо.

Важную роль играет театральная деятельность. У детей пополняется словарный запас, совершенствуется звукопроизношение, выразительность связной речи. Они становятся активными, раскрепощенными, самостоятельными. Учатся сопереживать героям, отличать добро и зло. Устанавливаются партнерские отношения между всеми участниками сказочного представления. Дети успешно выступают с театральными постановками сказок в районных и всероссийских конкурсах.

Работа в социуме. Значение социума для дошкольника также велико, как и значение семьи. Именно здесь сходятся воедино задачи общества, ДОУ и семьи, заинтересованность в воспитании духовно-нравственной личности.

Таким образом, можно сделать вывод, что детские годы – это период накопления музыкальных впечатлений, которые оказывают огромное влияние, как на дальнейшее музыкальное развитие ребенка, так и на формирование всех сторон его личности. Ребёнок получает представление о родственных связях, истории, достижениях, культурных традициях своей семьи и народа, национальных и государственных праздниках, отражающих победы и достижения в истории страны. Дети идентифицируют себя с положительными героями музыкальных произведений, появляется стремление подражать их поведению, поступкам, активно участвуют в музыкально-познавательных мероприятиях (подготовка праздников, театрализованных представлений и т.д.), укрепляющих традиции ДОУ. Нравственно-патриотические чувства формируются постоянно, в процессе накопления знаний, вырастают из любви к близким, родному краю, Родине.

Всем нам очень хочется заглянуть в будущее, чтобы увидеть наших детей счастливыми, добрыми, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребенка с гордостью сказанные слова: «Я – россиянин! Я горжусь своей страной!»

#### Литература:

1. Вершинина Н.Б., Суханова Т.И. Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду. Справочно-методические материалы. – Издательство «Учитель», 2010 - 111 с.
2. Журналы «Музыкальный руководитель» № 1,3,6- 2004г.
3. Журнал «Музыкальная палитра» № 5 - 2005 год.
4. Мерзлякова, С.И. «Роль интегрированных занятий в развитии дошкольников» // «Музыкальный руководитель» 2010. - № 2. - с. 2
5. «Организация театрализованной деятельности в детском саду», Е.В.Мигунова. Великий Новгород, Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого, 2006 г.