

**Праздники и развлечения в ДОУ
как форма экологического воспитания дошкольников
в условиях реализации ФГОС ДО**

*Рытикова Елена Георгиевна,
музыкальный руководитель*

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 19 «Малышок».*

Стандарт дошкольного образования нацелен на то, чтобы у ребенка-дошкольника возникла мотивация к познанию и творчеству. Реализация программ, способствующих формированию личности ребенка как носителя ценностных установок современного мира является одним из условий и требований ФГОС ДО.

Земля - наш общий дом, и мы должны бережно относиться к ее природным богатствам. Это осознанное отношение должно опираться на систему грамотно поданных знаний об окружающем мире – с одной стороны, с другой – на нравственные идеалы человека, живущего в гармонии с природой, ценящего ее красоту – в их противопоставлении с потребительским и варварским отношением.

Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребенка. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества. Он отмечал, что сама природа не воспитывает, а активно влияет на взаимодействие с ней, и чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, это качество нужно прививать с раннего детства.

Представления о природе, полученные в повседневной жизни, могут быть расширены, систематизированы не только во время организации познавательно-исследовательской деятельности, но и в процессе музыкально-художественной. Музыка способствует развитию и формированию эстетического чувства ребенка, она обогащает его эмоциональную сферу, учит тонко чувствовать и сопереживать. Интегрированные, тематические, комплексные образовательные мероприятия — это творческое дело педагога, ведь их можно организовать по-разному, интересно. Они помогают развить у детей бережное отношение к миру природы.

Организация и проведение экологических праздников является одной из интереснейших форм экологического воспитания дошкольников, и одним из эффективных средств формирования системы знаний ребенка о природе, воспитания осознанного, бережного отношения к ней.

Я считаю, одним из наиболее важных является праздник, посвященный Дню Земли. Он создаёт масштаб видения планеты, её значение для людей, пробуждает любовь к Родине и природе как её важной части.

Цель праздника – привить детям любовь к родной природе, родному дому, к истории, культуре страны, созданной трудом окружающих их людей.

Дошкольники с удовольствием готовятся к нему, учат стихи, загадки о явлениях природы, животных, насекомых, репетируют, повторяют правила поведения в природе.

В сценариях я использую уже имеющиеся у детей знания и материал, который им хорошо знаком. Наглядность, поэтическое слово в совокупности с эмоциональными пояснениями, рассуждениями и уточнениями помогают детям восприятию новых музыкальных образов, связанных с явлениями природы, ее сезонными изменениями.

Познакомиться ближе с повадками животных, птиц, насекомых, с особенностями их образа жизни помогают различные пластические этюды, музыкально-образные движения. Ребята учатся передавать в движении, пластике образы живой природы. Подобные задания способствуют развитию детского музыкально-двигательного творчества.

На доступном для детей уровне мы рассматриваем проблемы загрязнения рек, воды, воздуха, почв, опасность городского мусора и др. Это позволяет воспитывать гражданскую ответственность детей за то, что происходит рядом, в непосредственном окружении.

Дошкольники охотно демонстрируют полученные знания друг перед другом и перед взрослыми. Одновременно у них формируются элементарные экологические представления о природе, понимание важности охраны окружающей природы; гуманно-деятельное отношение, выраженное в бережном и заботливом отношении к живым существам, а также осознание выполнения определенных норм поведения.

В экологических праздниках важно не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на тему природы, сколько включенность детей в переживание событий доступных их пониманию. Проживание ребенком событий, различных ситуаций при решении экологических проблем в соответствии с принятой на себя ролью является основой для последующего выбора правильных способов поведения в аналогичных или похожих ситуациях.

«Душа ребенка как растение: упадет в землю семечко, прольется дождик, прогреет солнышко и семечко проросло. Всем нужна забота и деревцу, и цветку, и бабочке, и муравью, и человеку».

Список используемой литературы

1. Зацепина, М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. Учебно-методическое пособие. [Текст] / М.Б. Зацепина. – М.: Пед. общество России, 2004.
2. Зацепина, М.Б., Антонова, Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. /– М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. М.Д. Маханева “Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста”. М., 2004.

4. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Байкал- жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми». – Иркутск Изд-во «АСПРИНТ» 2016.