

**ОРГАНИЗАЦИЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПООПЕРАЦИОННЫХ КАРТ КАК
СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА
ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ**

Каленюк О.Ф., Дудорова М.И.

(г.Шелехов , Иркутская область)

Одна из задач при формировании самостоятельности детей - научить детей самостоятельно применять имеющиеся знания в практической деятельности. Для организации самостоятельной деятельности ребенка необходимо создать условия, в которых дошкольник мог бы действовать сам, без помощи взрослого. Для этого в развивающую среду вносятся пооперационные карты.

Конструирование требует от детей достаточно сложной пространственной ориентировки. Ребенку необходимо представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать ее пространственные характеристики, взаиморасположение частей деталей.

Во время занятий по конструированию, дети получают теоретические знания и тут же на практике проверяют и закрепляют полученный опыт. Деятельность детей с пооперационными картами дает возможность проявить индивидуальность и творчество. При этом их переполняют положительные эмоции, поделка выполнена собственными руками, с ней можно поиграть, подарить маме, украсить дом.

Пооперационные карты – карты, на которых в виде знакомых детям символов обозначена четкая последовательность действий при конструировании объекта. Ребенка необходимо научить "читать" такую карту. Для этого педагог вместе с детьми рассматривает карту, проговаривает каждую отдельную операцию. Об условных

обозначениях надо договориться. Чем меньше ребенок, тем меньше условных обозначений, тем проще должна быть составлена карта. При составлении карты важен принцип – от простого к сложному. Для младших дошкольников количество операций по карте необходимо свести к минимуму (2-4 действия), для старших дошкольников – до 7, но не более. Обязательно обозначить конечный результат – ребенок должен видеть, к чему стремиться. При изготовлении чего-либо по карте важно подчеркивать, как просто и удобно пользоваться карточками, как они помогают в деятельности.

Принципы использования пооперационных карт в конструировании: принцип индивидуального и дифференцированного подхода, т.е. учет личностных, возрастных особенностей детей, уровня их психического и физического развития; принцип интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (развитие речи, театрализованная деятельность, игры, музыка); принцип доступности; принцип постепенности; принцип системности.

Методы, которые используют при применении пооперационных карт: словесные: объяснение, беседа, разъяснение, устная инструкция, художественное слово, речевые игры; наглядные: рассматривание иллюстраций, показ с проговариванием действий; практические: упражнения, метод познавательных (дидактических) игр, метод создания проблемных ситуаций; игровые.

Для того, чтобы дети поняли, как работать с пооперационными картами, провели серию игр: «Что сначала, что потом», «Найди ошибку», «Чего не хватает».

Начинали творчество с простых и несложных поделок. Первой поделкой было изготовление лилий из одноразовых ложек. Получилось объёмная поделка. Ребёнок моделировал, складывая лепестки в бутон. Появилось желание сделать ещё цветы, используя различные материалы. В ходе работы над поделкой была создана проблемная образовательная ситуация, где детям было сложно сориентироваться в последовательности выполнения работы и тут «на помощь пришли» пооперационные карты. Используя их, дети последовательно выполняли поделку, комментировали свои действия, обсуждали, какой материал понадобится для работы, оказывали посильную помощь друг другу.

С помощью пооперационных карт дети называли основные этапы создания конструкций, планировали свои действия.

Для достижения положительного результата, привлекли родителей воспитанников в познавательный игровой процесс. Родители - «Гости группы» - мамы Насти С. и Полины Л. провели для детей мастер-класс по изготовлению кукол из ткани в национальном костюме к тематической неделе «День Народного единства. Народы Прибайкалья». Затем дети зарисовали пооперационную карту, изготовления куколки. В дальнейшем для таких кукол смастерили домик, куда их и поселили. По такому же принципу нарисовали пооперационную карту для самодельного кукольного пальчикового театра.

Мы познакомили родителей с видами конструкторов из различных материалов (родительское собрание «Во что играют наши дети?»). Каждый вид конструктора отвечает своим целям, однако есть общее, что их всех объединяет – это творчество ребёнка, желание создавать что-то новое и радоваться результатам своего творчества.

Обратили внимание родителей на то, что во многих конструкторах присутствуют пооперационные карты изготовления поделок.

Затем мы организовали семейную мастерскую для совместного творчества детей и родителей, а так же с целью повысить педагогическую грамотность родителей в области конструирования.

Следующим этапом семейной мастерской было домашнее задание, в ходе которого родители изготовили конструкторы своими руками дома, а затем, на ставшем традиционным в группе «Часе игры», познакомили всех со своими работами: «Киндер - конструктор», «Веселые геометрики» (конструктор связанный из шерстяных ниток), а также движущимися игрушками: «Колодец», «Лягушка» и др. Совместно с родителями дети рассказали, как нужно играть с тем или иным конструктором, игрушкой. Некоторые родители приготовили пооперационные карты изготовленных дома поделок. Родители погрузились в мир творчества и были увлечены не меньше своих детей. Родители оценили интересные задумки, оригинальность конструкторов.

Таким образом, использование пооперационных карт способствует развитию умения планировать свою деятельность, последовательно выполнять действия, наблюдать, точно и аккуратно выполнять работу.

Работа с использованием пооперационных карт предоставляет детям в полной мере возможность выбора (вида деятельности, материалов, способов действий, партнерств и т. п.).

Список литературы.

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000.
3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М., 2002.

Интернет источники.

Сайт работников народного образования <http://nsportal.ru/>

Сайт детского сада <http://solnishko12.sheledu.ru/>

Сайт «Кладовая развлечений» <http://kladraz.ru/>

Сайт «Маам» <http://www.maam.ru/registration>