

## Мини-практикум

«Задания для развития фонематического слуха у  
дошкольников в различных видах деятельности»

Подготовила  
Воспитатель  
I кв.кат.  
Новопашина Е.В.

ОО «Речевое развитие» согласно ФГОС ДО включает «...развитие фонематического слуха, развитие звуковой и интонационной культуры речи, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования: «...может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности»

У детей дошкольного возраста формирование фонематического слуха происходит при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются различные признаки фонем.

Необходимо развести два понятия фонематический слух и фонематическое восприятие.

**Фонематическое восприятие** - это умственные действия по выделению и различению фонем, по определению звукового состава слова.

**Фонематический слух** - это тонкий, систематизированный слух, который позволяет различать и узнавать фонемы родного языка. Он является частью физиологического слуха, направлен на соотнесение и сопоставление слышимых звуков с их эталонами.

Недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия приводит к тому, что у детей самостоятельно не формируется готовность к звуковому анализу и синтезу слов, что впоследствии не позволяет им успешно овладеть грамотой в школе.

Работа по развитию фонематического слуха детей будет успешной при условии решения следующих задач:

- развитие слухового внимания и слуховой памяти,
- формирования навыков узнавания неречевых звуков,
- различения высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз, различения слов, близких по своему звуковому составу,
- дифференциации фонем, слогов, слов,
- развитие навыков элементарного звукового анализа.

При планомерной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и различают: окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы и т.д.

На первоначальном этапе нужно учить детей слышать и различать неречевые и речевые звуки. Поэтому нужно обращать внимание детей на то, что слова можно произносить с различной громкостью (шёпотом, тихо, умеренно, громко). Учить управлять силой своего голоса.

Работу начинаем с уточнения артикуляции гласных звуков. Гласный звук выделяем на основе звукоподражаний с использованием картинок, моделей артикуляции звуков. *Например:* девочка плачет: (а-о-о); волк воет (у-у-у);

болит зуб (о-о-о). Обращаем внимание на положение губ (раскрыты, вытянуты кружочком, вытянуты трубочкой, растянуты в улыбку и т. д.). Сначала гласный звук в словах произносим с интонированием, затем с естественной артикуляцией и интонацией.

### **Упражнения для развития фонематического слуха у детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

#### **«Где звенит?»**

Для игры понадобится колокольчик или другой звучащий инструмент. Ребенок садится на стул, ему завязывают глаза, а затем издают звук сбоку от него, сзади или впереди. Ребенок должен протянуть руку в ту сторону, откуда по его мнению звучит звук. У ребенка постарше можно спросить, где звенит. Малыш должен ответить: слева, справа, впереди, сзади. Эта игра способствует не только развитию фонематического слуха, но и умению ориентироваться в пространстве.

#### **«Что услышал?»**

Можно использовать два варианта игры. Предложите ребенку послушать запись, на которой слышны звуки дождя, ручья, пения птиц. Малыш сначала внимательно слушает запись, лучше с закрытыми глазами. При этом он может лежать на полу или удобно сидеть. После прослушивания попросите ребенка вспомнить, что он слышал.

Второй вариант — просто послушать тишину некоторое время, а потом пусть расскажет, что он слышал. Может быть это будет звук пролетевшей мухи, вой ветра за окном, скрип двери.

#### **«Найди пару»**

Заранее приготовьте несколько пар коробочек или баночек, наполненных разными наполнителями, например 2 коробки с крупой, 2 коробки со скрепками, 2 коробки с мелкими камушками, 2 коробки с пуговицами и т. д. Один набор коробок у вас, второй — у ребенка. Потрясите коробочкой, чтобы ребенок послушал, как она звучит. Затем он ищет в своем комплекте коробочку с таким же звучанием.

**«Солнце или дождик?»** Воспитатель берет бубен: «Хорошо гулять в саду, если светит солнце. Вы гуляйте, а я буду весело звенеть в бубен. Услышав стук, скорее идите в дом. Итак, раз-два, раз-два, начинается игра!»

#### **«Тихо — громко».**

Педагог стучит в бубен тихо, потом громко, потом очень громко. Соответственно звучанию дети выполняют разные движения. Например, под тихий звук идут на носочках, под громкий — полным шагом, под более громкий — бежит.

#### **«Угадай, кто это?»**

Дети стоят в кругу, водящий с завязанными глазами – в центре.

*Вот лягушка по дорожке*

*Скачет, вытянувши ножки,*

*Увидала комара, Закричала...*

Ребёнок, на которого покажет водящий, произносит «Ква-ква-ква», водящий определяет, кто «лягушка».

### **Кто сказал «мяу»?**

Ребенок отворачивается, кто-то из детей произносит «мяу». Ребёнок отгадывает кто сказал «мяу».

### **«Сделай остановку»**

Дети идут по кругу, педагог произносит гласные звуки нараспев: а – о- у – и – э – а – и – у – а и т. д. Задание остановись на звук а (о, и, у)

## **Упражнения для развития фонематического слуха у детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

### **«Три медведя»**

**Цель:** определить, кому принадлежат реплики из сказки.

Одна и та же реплика произносится поочередно разным по высоте голосом, в трех вариантах:

-Кто сидел на моем стуле?

-Кто ел из моей чашки?

-Кто спал в моей постели?

-Кто же был в нашем доме? И т.п.

### **«Таинственные звуки»**

**Цель:** дифференциация на слух неречевых звуков.

**Ход:** запишите на мобильный телефон разные домашние звуки и шумы (работа стиральной машины, журчание воды, кашель папы, скрип двери, стук клавиатуры, голоса детей группы)

### **«Кто что слышит?»**

Взрослый за ширмой стучит молоточком, зенит в звонок, трещит трещоткой, играет на дудочке. А ребенок угадывает, каким предметом произведен звук.

**«Узнай по звуку».** Играющие становятся спиной к ведущему, который производит разные шумы: перелистывает книгу, рвет или мнет лист бумаги, ударяет предметом о предмет, подметает, режет. Дети на слух определяют природу звука.

### **«Постучим»**

**Цель:** развитие слухового внимания, умение передавать заданный ритмический рисунок, совершенствовать навыки порядкового счета.

**Описание:** В эту игру можно играть дома или на прогулке.

Взрослый задает ритм, стуча в ладоши, по столу, или по лавочке (на прогулке), ребенок слушает удары, закрыв глаза, а затем повторяет ритм и количество ударов, похлопав в ладоши, потопав ногой или подпрыгнув заданное количество раз.

#### **«Жмурки с голосом»**

Водящему завязывают глаза. Он должен поймать кого-нибудь из бегающих детей. Дети лают, кричат петухом. Водящий, поймавший кого-нибудь, по голосу узнает, кого именно поймал он.

#### **«Прохлопай как я»**

*Цель.* Формировать слуховое внимание, развивать фонетический слух, чувство ритма.

*Ход игры.* Педагог прохлопывает определенный ритм, например: \ \ \ \ или \ \ \ \ и др., ребенок повторяет.

*Усложнение.* Усложняется ритмический рисунок и темп.

#### **«Тихо – громко говори»**

*Цель:* развитие голосового аппарата и фонематического слуха. Упражняться в произношении слов и фраз с различной скоростью и громкостью.

Дети заучивают чистоговорку (с учётом обрабатываемого звука).

Например, при обработке звука л можно использовать такую фразу: «Мила в лодке плыла, кока-колу пила».

Предложить произнести чистоговорку сначала шепотом, затем тихим голосом, а потом громко.

#### **«Продавец и покупатель».**

Для этой игры потребуются коробочки из-под киндер-сюрприза. Вначале две, затем больше. Содержимое — различные крупы. Можно взять горох, он перекачивается в коробке громко, и сахар, шуршащий тихо. Покупатель просит продать ему сахар, а продавец предлагает угадать, в какой из коробочек он находится. Коробочки не открываются, а просто встряхиваются.

#### **Упражнения для развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

##### **"Клубочек"**

*Цель.* Формировать умение подбирать слова на заданный звук

*Оборудование.* Клубок (мяч)

*Ход игры.* Дети передают друг другу клубочек по кругу, произнося текст: "По дорожке (Имя) шла/шёл, Клубок ниточек нашла/нашёл, ты слова на (заданный звук) скажи, Нашу нитку не порви". Ребенок, у которого оказался клубочек должен назвать слово на заданный звук и передать клубочек

далее

**Усложнение.** Ребенок должен назвать несколько слов на заданный звук.

### "Поймай звук"

*Цель.* Развитие фонематического слуха, умения выделять заданный звук из ряда звуков

*Ход игры.* Педагог называет ряд звуков, дети выполняют одно из действий (по договоренности), когда слышат условленный звук (хлопают, топают, вскидывают руки вверх и т.п.)

### Шутки-минутки

Педагог читает детям строчки из стихов, заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку и исправляют её.

- 1.Хвост с узорами,  
Сапоги со шторами.
- 2.Кот плывёт по океану,  
Кит из блюда ест сметану.
- 3.Божья коробка, полети на небо,  
Принеси нам хлеба.

### "Какой звук чаще всего слышим?"

*Цель.* Развитие фонематического слуха, умения выделять из потока речи часто повторяющийся звук.

*Оборудование.* Набор коротких стихотворений, в которых часто повторяется один и тот же звук.

*Ход игры.* Педагог произносит стихотворение, а дети называют звук, который они чаще всего слышали.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.	Гусь Гога и гусь Гага Друг без друга ни шага.
Зоиною зайку зовут Зазнайкой.	Белый снег, белый мел, Белый заяц тоже бел.
Ученик учил уроки – У него в чернилах щеки.	Скажи потише: «Шесть мышат», И – сразу мыши зашуршат.
Мороза моржи не страшатся, Моржи на морозе резвятся.	Щеткой чищу я щенка, Щекочу ему бока.
Про пестрых птиц поет петух, Про перья пышные, про пух.	Кот копеек накопил, Кошке козочку купил.

### «Попугай»

*Цель.* Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему и различать созвучные фонемы.

*Оборудование.* Игрушка Попугай

*Ход игры.* Создается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо

научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд. Роль попугая берет на себя один из детей. Педагог произносит ряд слогов, ребенок повторяет.

*Примерный речевой материал.* Па-ба, та-да, та-та-да, ка-га, ка-ка-та и т.п.

**«Улавливай шепот».** Игра заключается в том, что взрослый подает команды детям шепотом, четким и внятным, но уловимым только в том случае, если каждый вслушивается;

### **«Весёлый бубен»**

*Цель.* Формировать слуховое внимание, чувство ритма.

*Оборудование:* Бубен

*Ход игры.* Педагог прохлопывает определенный ритм на бубне, ребенок повторяет.

## **Игры и упражнения для развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

### **«Эхо»**

*Цель.* Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему, различать близкие по звучанию фонемы.

*Ход игры.* Педагог создает игровую ситуацию, в соответствии с которой он гуляет в горах или в лесу, а дети изображают эхо. Педагог произносит сложные слова или скороговорки, а дети должны безошибочно повторить.

### **«Найди ошибку»**

*Цель.* Научить детей дифференцировать близкие по звучанию звуки

*Ход игры.* Педагог неправильно произносит слова или шуточные оговорки в стихотворных строчках, а дети угадывают, как их исправить.

**Например:** Русская красавица своей козой славится.

Тащит мышонок в норку огромную хлебную горку.

Поэт закончил строчку, в конце поставил дочку.

### **«Цепочка»**

*Цель.* Развитие умения выделять первый и последний звук в слове.

*Ход игры.* Один из детей (или педагог) называет слово, рядом сидящий подбирает свое слово, где начальным звуком будет последний звук предыдущего слова. Продолжает следующий ребенок ряда и т.д. Задача ряда: не разорвать цепочку. Игра может проходить как соревнование. Победителем окажется тот ряд, который дольше всех «тянул» цепочку.

### **«Собери слово»**

*Цель.* Формировать навык звукового синтеза.

*Оборудование.* Для детей 5-6 лет допускается использовать картинки-подсказки

*Ход игры.* Педагог произносит слова, называя каждый звук отдельно: [м'], [а], [ч']. Дети синтезируют звуки в слово. По мере освоения упражнения слова удлиняются, темп произношения меняется. Дети сами загадывают слова из

звуков.

### **Разбросай слово.**

*Цель:* формировать навыки звукового анализа и синтеза.

Педагог предлагает детям самим разделить слова на звуки: каша – К-А-Ш-А, дом – Д-О-М, бумага – Б-У-М-А-Г-А...

### **Упражнения**

- придумать слово с определенным слогом в начале или конце слова, например со слогом *на* (*са-за, та-да, жа-ша*)
- изменить порядок звуков в слого. Назвать полученный *слог*. Педагог читает слог. Дети воспроизводят звуки слога в обратной последовательности. Например: *ку-ук, на-ан* и т. д.;
- «**Скажи наоборот**». Например: кость — гость, сайка — заяка, цвет — свет;
- преобразовать слова путем наращивания звуков и букв, перестановки звуков:
  - в начале слова: *рот — крот, мех — смех, Оля — Коля, дочка — удочка* и т. д.;
  - в конце слова: *шар — шарф, бок — бокс, стол — столб, лис — лист, лиф — лифт*;
- перестановка звуков: *кочка — дочка, кот — кто, роза — коза, почка — точка, дар — рад, сон — кон*;
- назвать слово с заданным количеством слогов;

### **Отвечай – не торопясь.**

*Цель:* совершенствовать фонематический слух, называть слова с определённым звуком, определять место звука в слове, подбирать слова в предложении с одинаковым звуком.

Предложить несколько заданий на сообразительность, проверить, как дети научились слышать и выделять определённые звуки в словах.

- Придумай слово, которое начинается на последний звук слова *палас*.
- Вспомни название домашних животных, в котором был бы последний звук слова *нос* (собака, свинья ...)
- Подбери слово, чтобы первый звук был *м*, а последний звук – *а* (Маша, машина, муха ...)
- Какое слово получится, если к слогу *ро* прибавить один звук? (Рот, ром, рог...)
- Составь такое предложение, в котором все слова начинаются со звука *п* (*Петя подарил Павлику пирамидку.*)
- Найди в группе предметы, в названии которых есть звук *к* (карандаши, книга, ручка, кубики ...)

### **Например: Лексическая тема «Насекомые»**

- *Мотылёк*, сколько слогов, какой первый, какой последний?..

- *Жук*, сколько слогов (один), какой слог первый, какой последний?
- Какой одинаковый слог в словах *пчёлки* и *имели* (КИ)?
- Назови насекомых, в названии которых 1, 2, 3 слога.

Дети 5-6 лет уже могут произносить практически все звуки, ведь их артикуляционный аппарат уже готов к произношению даже самых трудных звуков. Но проблема развития фонематического слуха остаётся актуальной. Игры знакомят и учат детей прислушиваться к звукам окружающей природы, к звукам «дома», «улицы», вслушиваться в звучание слов, устанавливать наличие или отсутствие того или иного звука в слове, дифференцировать звуки, произносить одно-, двух-, трёх- и четырёхсложные слова.

У детей старшего дошкольного возраста необходимо развивать фонематическое восприятие. Для этого можно и нужно использовать игры и упражнения, которые помогают развивать фонематическое восприятие, учат детей делать звуковой анализ: определять в словах наличие данного звука, выделять в словах первый и последний звук.

Предложенные игры и упражнения помогают развитию фонематического восприятия, чувства ритма, коммуникативных навыков, слухового внимания и памяти, координации движений, общей и мелкой моторики, позволяют свободно ориентироваться в пространстве, учат изменять силу голоса и управлять тембром голоса.