

Управление образования молодежной политики и спорта Администрации Шелеховского муниципального района
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 19 "МАЛЫШОК»

Изостудия «Сувенир» - живопись



Фото отчёт о работе
изостудии подготовила
Пинигина С.В.
декабрь 2017г

Занятия в ОКТЯБРЕ

1-2 занятия - *Натюрморт*

Цель: Познакомить детей с натюрмортом смешанной типа - цветы, фрукты, посуда. Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественное произведение, желание рассматривать картину, любоваться красотой, изображенных предметов. Выделять средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию).

3-4 занятия - *Осенний натюрморт*

Цель: Познакомить детей с творчеством И. И. Машкова. Учить внимательно рассматривать картину, сопереживать содержанию, соотносить увиденное со своим опытом, выражать свое мнение. Развивать изобразительную фантазию.

Учить на основе впечатлений и умений, полученных на предшествующих занятиях, самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов, фона, а также способы изображения.



Соня Р..



Соня Д.

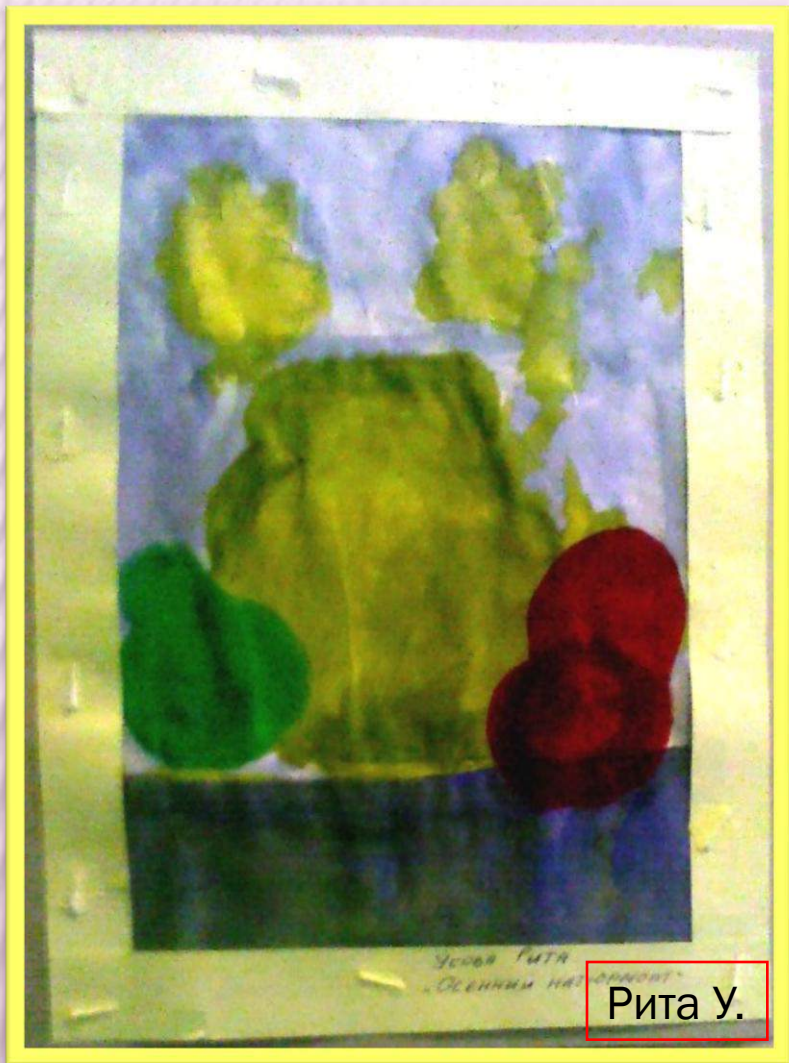


Настя К.



Кристина П.





Рита У.



Артур Т.



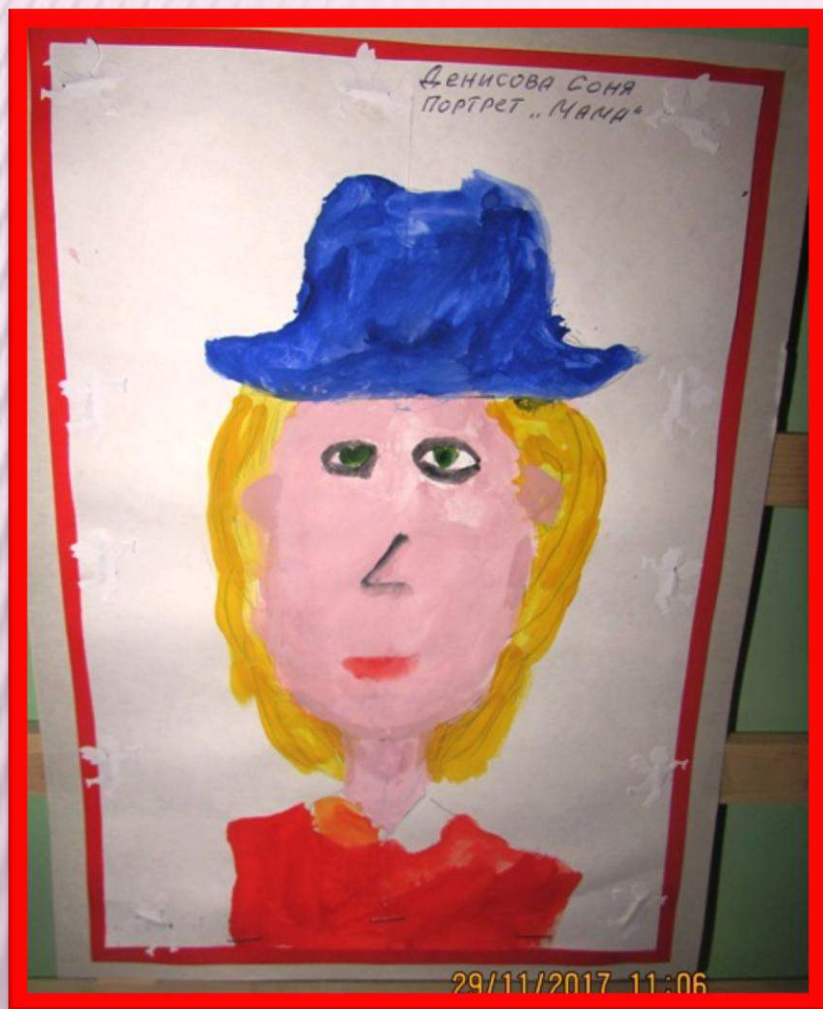
Тася В.

Ноябрь

Занятие 5 *Портрет.*

Цель. формировать представление о портрете, о том, для чего его создают художники; о том, что художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение. Упражнять в рисовании отдельных частей лица





Попова Кристина
Портрет „Мама“



29/11/2017 11:06

Тунасов Артур
Портрет „Мама“







Ноябрь

Занятие 6 - Хохлома

Цель: познакомить детей с хохломской росписью, учить рисовать элементы - завиток, травинка, капелька

Занятие 7 - Что такое пейзаж?

Цель: познакомить детей с жанром живописи - пейзажем. Помочь уяснить, что основным средством выразительности в живописи является цвет. Побуждать вглядываться в произведения пейзажной живописи и прислушиваться к чувствам, которые они у них вызывают (радость, грусть, беспокойство, тревогу). Подвести к пониманию того, что художники в произведении передают и свой отношение к изображаемому.

Рисование пейзажа по замыслу в технике «по мокрому»

Декабрь

занятие 8 Знакомство с анималистическим жанром в изобразительном искусстве. Рисование животного по замыслу

Анималистический жанр в изобразительном искусстве является, пожалуй, самым древним в истории. Наши предки на стенах своих пещер острыми камнями выскабливали именно изображения животных.

С тех пор прошло много веков. Живопись, рисунок и скульптура обзавелись богатой историей, а анималистический жанр – картины известных художников тому свидетельство – стал менее популярен. Однако, несмотря на появление новых объектов изображения, таких как люди, архитектура, пейзажи и многое другое, анимализм не перестал пользоваться спросом как среди художников, так и среди любителей искусства.

Этот жанр не ограничен рисунком и живописью, а активно применяется в ряде других видов искусства. Многие художники и критики считают анимализм самым универсальным в мире жанром, поскольку изображения животных свойственны людям всех эпох и культур. Изображения животных свойственны и произведениям искусства, созданным в другом жанре. Например, знаменитая картина Шишкина «Утро в сосновом лесу». Шишкин – величайший из пейзажистов в истории русского искусства, и «Утро в сосновом лесу», без сомнения, является пейзажем, **но с элементами анималистического жанра**. Стоит отметить, что Шишкин не писал своих знаменитых мишек, они были выполнены художником-анималистом Константином Савицким.

Примечательно, что не все художники, даже самые знаменитые, могли справиться с изображением животных и птиц.

- Читайте подробнее на FB.ru:

<http://fb.ru/article/232473/animalisticheskiy-janr-v-izobrazitelnom-iskusstve-kartiny-izvestnyih-hudojnikov#image6>





Мухомов Данил
"Зайчик"



Константинова Настя
"Белочка"



Бархатов Кирилл
"Зайчик"



Рожда Мария
"Зайчик"



Високих ТАСЯ
"Зайчик"



Усова РИТА
"Зайчик"



Данисова СОНЯ
"Лисичка"



Декабрь

Занятие 9 - Зима в лесу.

Цель: учить доступными средствами передавать красоту зимнего пейзажа (зимней природы); самостоятельно подбирать цветовую гамму. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, красиво располагая их на всем листе бумаги.



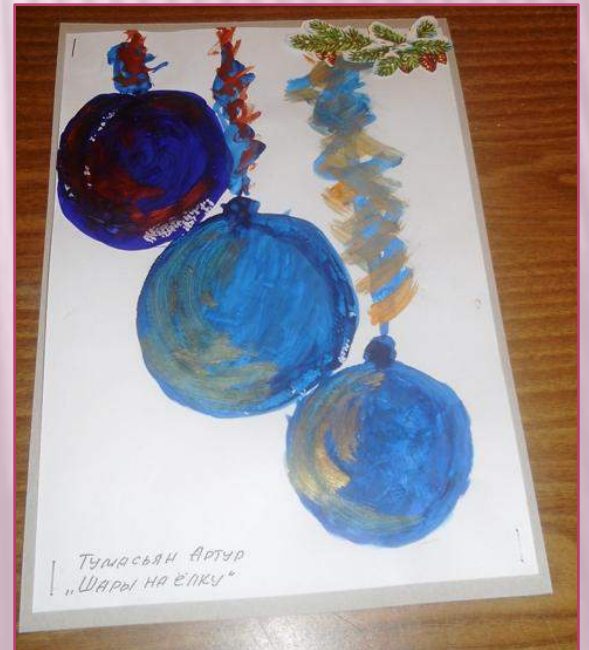
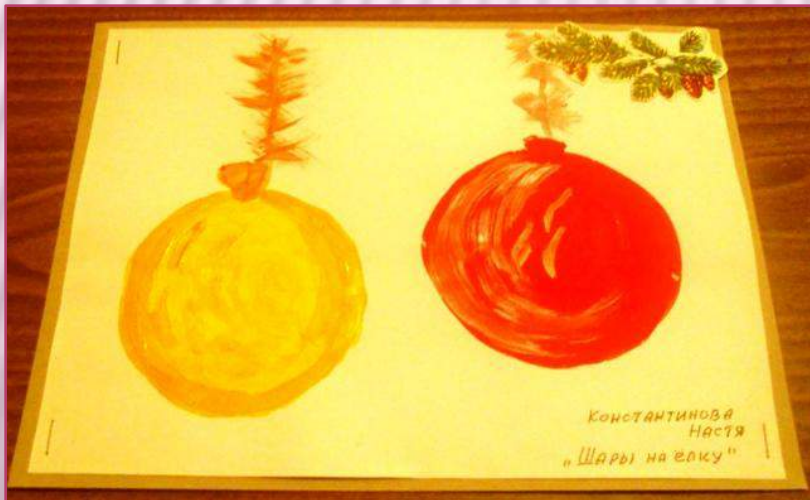
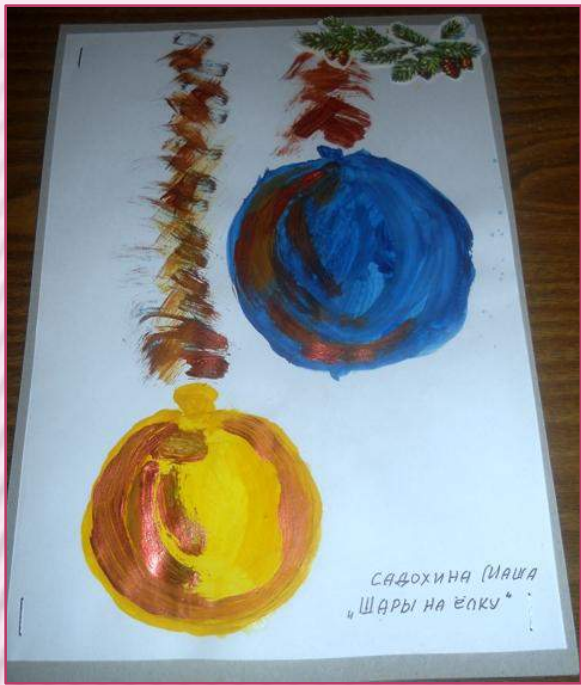


Декабрь

Занятие 10 – Ёлочные шары.

Цель: познакомить детей с техникой «гризайль». Закреплять умение составлять композицию рисунка.

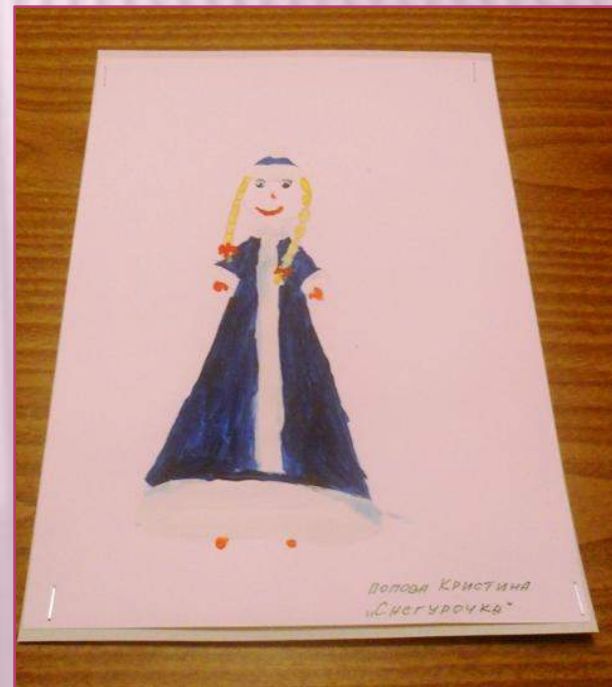




Декабрь

Занятие 11 - Снегурочка (Дед Мороз)

Цель: учить рисовать человека в длинной шубке, передавая пропорции. Учить создавать сказочный образ.

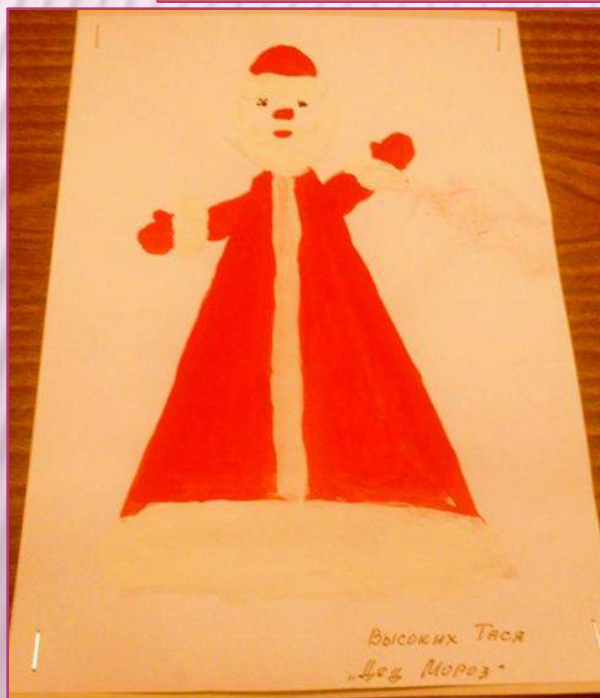




Клещева Анастасия
«Снегурочка»



Музыкалин Данила
«Дед Мороз»



Воскожих Тая
«Дед Мороз»



Садохина Маша
«Снегурочка»