

*Конкурс чтецов
«Путешествие по произведениям Агнии Львовны Барто»*

Подготовила ст.воспитатель: Е.В. Розенкова



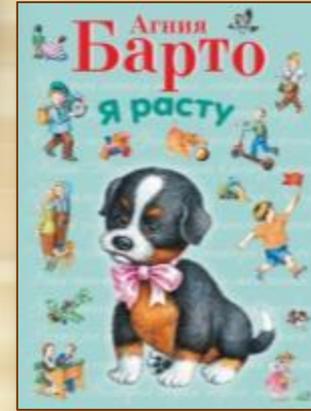
г. Шелехов, 2021

Агния Львовна Барто (1906г. – 1981г.)

*Русская поэтесса, писательница,
киносценарист, автор популярных
стихотворений для детей. Она
родилась 17 февраля в городе Москве,
в семье врача-ветеринара, получила
хорошее домашнее воспитание,
которым руководил отец.
Занималась в хореографическом
училище, мечтала стать балериной,
училась в гимназии, где и начала
писать стихи.*



Первые опубликованные стихотворения «Китайчонок Ван Ли» и «Мишка-воришка» (1925), ей было 19 лет. Из-под ее пера вышли такие сборники стихов как: «Стихи детям», «Было у бабушки сорок внучат», «Про щенков», «Чудеса», «В школу», «Я расту», «Вовка – добрая душа», «На заставе», «За цветами в зимний лес». Ее стихи переводят на разные языки мира.



Герои стихов Агнии Барто – мальчишки и девчонки - хозяева своей страны. Героев своих поэтесса не придумывает. Они приходят в книжку из реальной жизни.

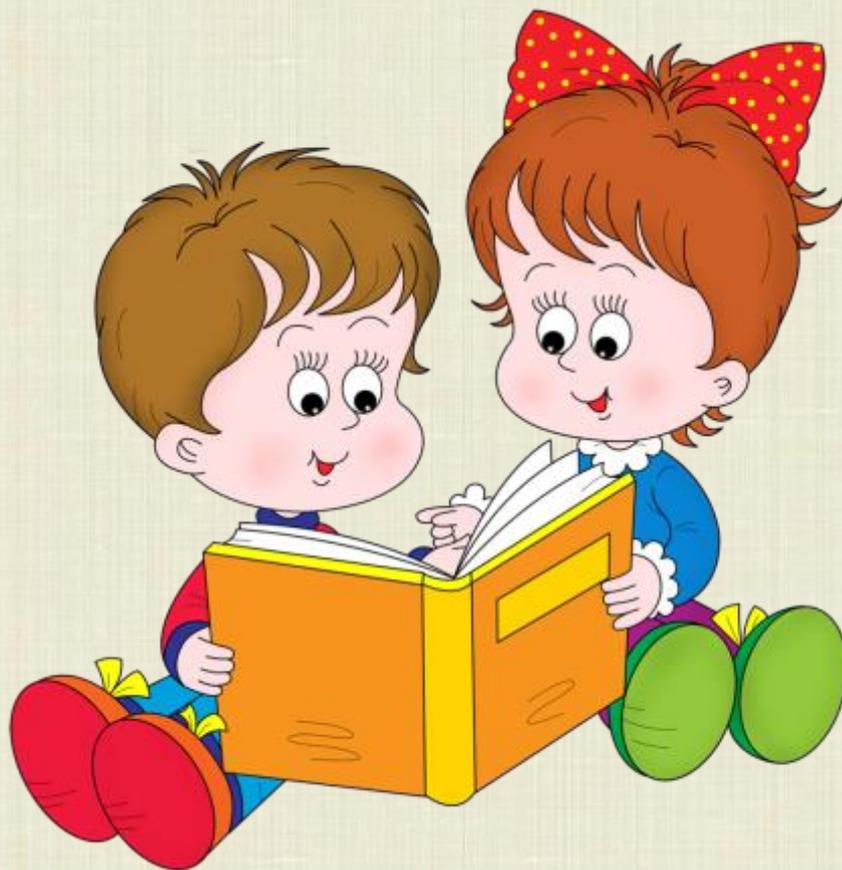
Приходят такими, какими она увидела их в детском саду, в школе, в семье. Агния Барто близко к сердцу принимает все, что происходит в душе ребенка. Стихи поэтессы наполнены радостью. Радует ее солнечно, неудержимо, озорно. Так умеют радоваться только дети. Шутливое слово, добрая и нежная улыбка не мешает Агнии Барто быть озабоченной. Ведь шутка может рассеять грусть, излечить горе.



Дети легко переключаются с грустного настроения на веселое – стоит лишь подбодрить их, рассмешить забавным рассказом. Агния Барто отлично понимает эту особенность детской натуры. Поэтому и произведения у нее веселые и озорные.



«Продолжи стихотворение»



«Про кого и из чего?»



«Найди ошибку»



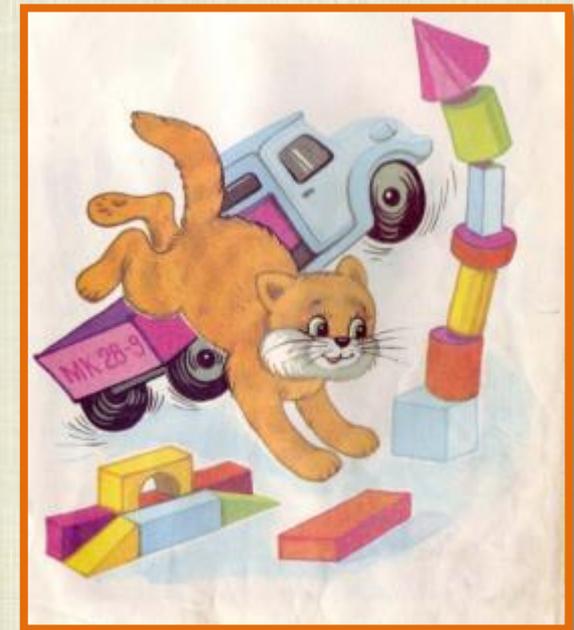
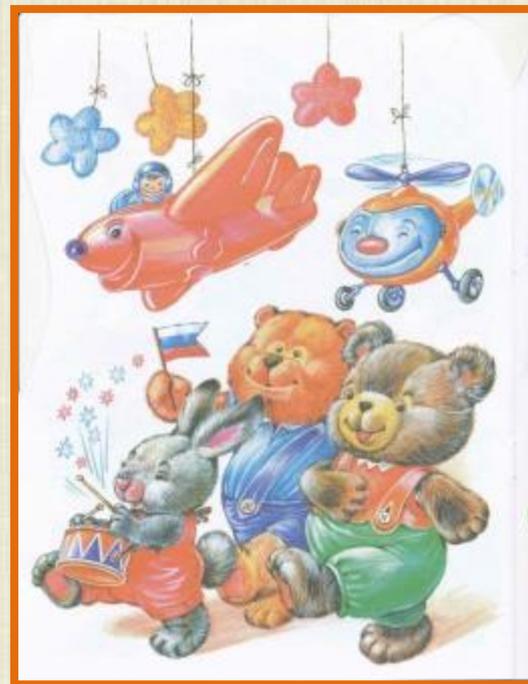
Спортивная пауза «Лошадки»



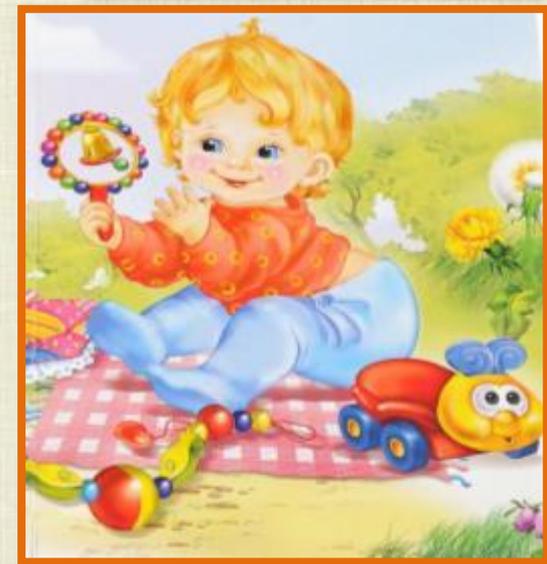
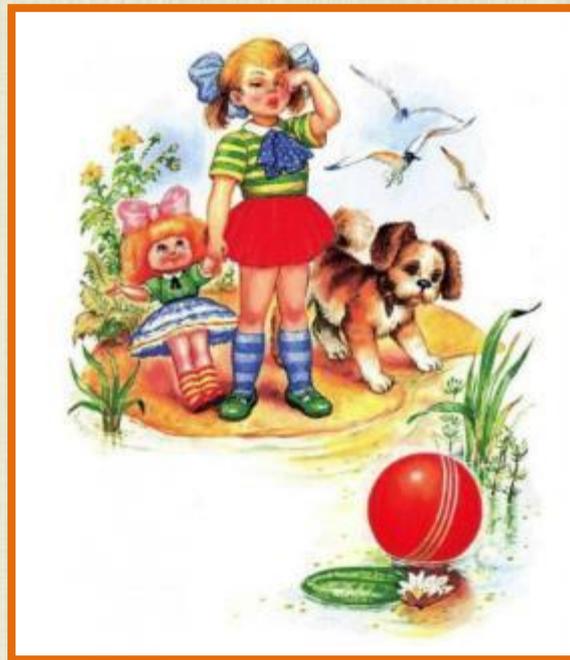
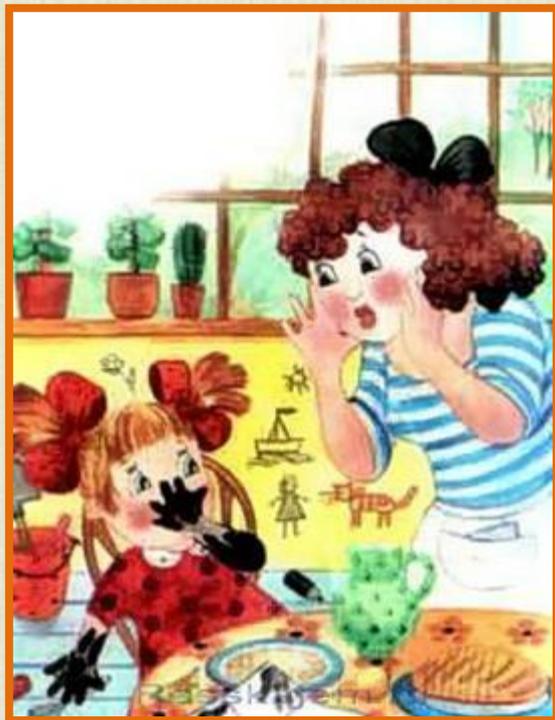
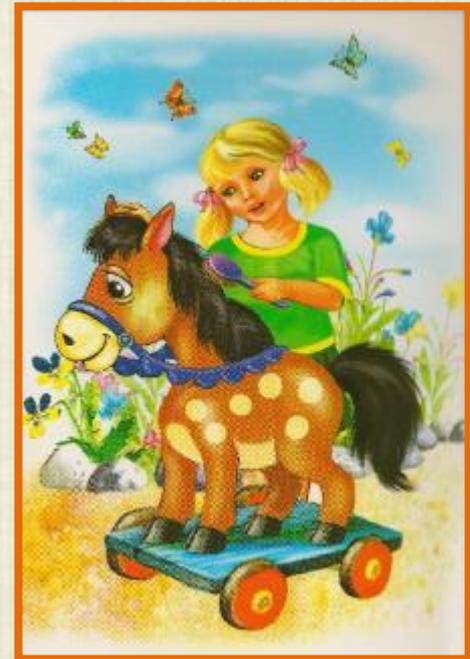
Музыкальная пауза «Летчики»

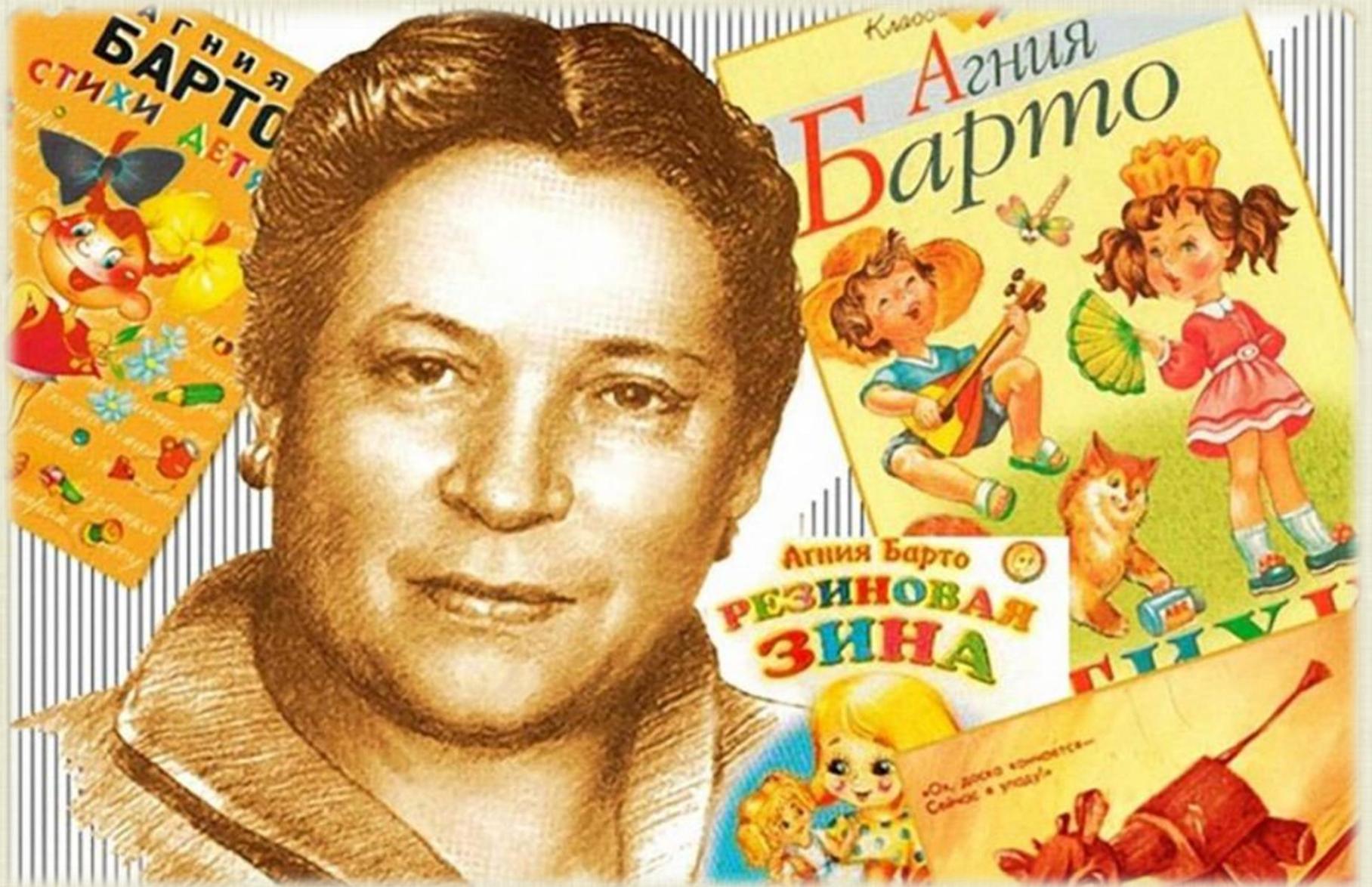


«Назови стихотворение»



«Назови стихотворение»





Стихи Барто – это страницы нашего детства. Каждым своим стихотворением она поднимает настроение читателя до высоты радости, помогает ему не просто насладиться веселой игрой стиха, но и пробуждает в ребенке доброту, желание самому творить радость для других.