



Подготовила Саликова Г.В.

## Игры направленные на формирование звуковой культуры речи

Воспитание звуковой культуры - одна из важных задач развития речи в детском саду, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензитивным для ее решения.

Звуковая сторона речи представляет единое целое, но весьма сложное явление, которое необходимо исследовать с разных сторон. В современной литературе рассматриваются несколько аспектов звуковой стороны речи: физический, физиологический, лингвистический.

Воспитание звуковой культуры предполагает:

- формирование правильного звукопроизношения и слово-произношения, для чего необходимо развитие речевого слуха, речевого дыхания, моторики артикуляционного аппарата;
- воспитание орфоэпически правильной речи - умения говорить согласно нормам литературного произношения. Орфоэпические нормы охватывают фонетическую систему языка, произношение отдельных слов и групп слов, отдельных грамматических форм. В состав орфоэпии входит не только произношение, но и ударение, т.е. специфическое явление устной речи. Русский язык обладает сложной системой разноместного и подвижного ударения;
- формирование выразительности речи - владение средствами речевой выразительности предполагает умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями. Замечено, что ребенок в повседневном общении владеет естественной выразительностью речи, но нуждается в обучении произвольной, осознанной выразительности при чтении стихов, пересказе, рассказывании;
- выработка дикции - отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом;
- воспитание культуры речевого общения как части этикета.

Особое значение правильное звукопроизношение приобретает при поступлении в школу. Одной из причин неуспеваемости учащихся начальной школы по русскому языку называют наличие у детей недостатков звукопроизношения. Дети с дефектами произношения не умеют определить число звуков в слове, назвать их последовательность, затрудняются в подборе слов, начинающихся на заданный звук. Нередко, несмотря на хорошие умственные способности ребенка, в связи с недостатками звуковой стороны речи у него наблюдается отставание в овладении словарем и грамматическим строем речи и в последующие годы. Дети, не умеющие различать и выделять звуки на слух и правильно их произносить, затрудняются в овладении навыками письма.

Интересно, что у ребенка сначала формируется речевой слух, т.е. различение звуков речи, а их произношением он овладевает позднее. Постановка правильного звукопроизношения тесно связана с выработкой лучшей координации органов артикуляционного аппарата детей. В связи с этим в содержание указанной задачи входит следующее: совершенствование движений органов артикуляционного аппарата - артикуляционная гимнастика, которая проводится во второй младшей, средней и старшей группах; последовательная работа над четким произношением уже усвоенных детьми гласных и простых согласных, а затем над сложными согласными, затрудняющими детей (к концу пребывания детей в средней группе, т.е. к пяти годам, они должны уметь правильно



произносить все звуки родного языка); закрепление правильного произношения звуков в контекстной речи (во всех группах)

Своеобразие речи дошкольника, особенно младшего, диктует необходимость выдвинуть формирование правильного словопроизношения как отдельную задачу. Иногда ребенок четко произносит все звуки и имеет хорошую дикцию, но допускает ошибки в произношении отдельных слов. Воспитатель должен знать типичные особенности в словопроизношении детей: в младшем возрасте - сокращение слов («весипед» - велосипед), перестановка и пропуск звуков и слогов («чевряк» - червяк, «коричвенный» - коричневый, «бривточка» - бритвочка), добавление звуков («реблята» - ребята, «иржавая» - ржавая, «игруша» - груша). Знание этих особенностей поможет быстрее исправить ошибки словопроизношения детей. В старшем возрасте нужно обратить внимание

на правильность произношения некоторых трудных слов (ошибки детей: «кофий», «морква», «сандали», «какава», «синитарка», «тролебус», «кокей» - хоккей и др.). Ребенка иногда затрудняет постановка словесного ударения. Ударение - выделение силой голоса из группы слогов одного слога. Наш язык характеризуется нефиксированным, разноместным ударением: ударение может быть на любом слоге, даже уходить за пределы слога: нога, ножка, на ногу, ноги. Требуется внимания постановка детьми ударения в некоторых существительных в именительном падеже (ошибки детей: «арбуз», «простыня», «свекла», «шофер»), в глаголах прошедшего времени мужского рода единственного числа (ошибки детей: «отдал», «отнял», «положил», «принял», «продал»). Внимание детей седьмого года жизни можно обратить на то, что с изменением места ударения иногда меняется и значение слова: крУжки - кружкИ, дОма - домА, вЫсыпать - высыпАть.

Дальнейшее закрепление звуков осуществляется во фразовой речи. Дети произносят небольшие фразы, насыщенные определенными звуками, повторяют вслед за воспитателем потешки или отдельные строчки из них. Однако их словарь невелик, и подобрать достаточное количество слов, а тем более фраз для закрепления пройденных звуков и для выработки отчетливого произнесения слов бывает трудно. Полезно предлагать детям проговаривать шутки - чистоговорки, в которых звук неоднократно повторяется в различных слогах и словах. Так, при закреплении звука [к] можно использовать, например, такую чистоговорку: "Ко-ко-ко - неходите далеко", звука [х]: "Ха-ха-ха, ха-ха-ха - не поймала петуха". Такие упражнения обычно сопровождаются игрой. Наблюдения показывают, что не все дети при повторении шуток чистоговорок могут сохранять в них слоговую структуру, то есть произносить слоги ко и ха трижды. Некоторые ребята просто договаривают последнее слово, но и это очень важно, особенно если в игру включаются малоактивные дети.

На **третьем году** жизни нормально развивающийся ребенок произносит, хотя и не всегда четко, почти все гласные и ряд согласных звуков: М, МЬ; Н, НЬ; П, ПЬ; Б, БЬ; Ф, ФЬ; В, ВЬ; Т, ТЬ; Д, ДЬ; К, КЬ; Г, ГЬ; Х, ХЬ; Й; СЬ; ЛЬ. При этом допустимо, что некоторые согласные звуки произносятся смягченно или заменяются похожими. Однако необходимо внимательно следить за тем, какие именно звуки не получаются. Для их отработки будут необходимы артикуляционные упражнения, специальные игры и элементы логопедического массажа.

В норме к **5–6 годам** речь ребенка должна стать чистой, то есть дошкольник должен произносить все звуки родного языка правильно.

К **четырем годам** в речи малыша должны появиться свистящие звуки: С, З и Ц. Ближе к **пяти годам** ребенок должен кроме свистящих произносить шипящие звуки: Ш, Ж, Ч и Щ. **Шестилетний** дошкольник должен владеть всеми звуками родной речи, в том числе и наиболее сложными сонорными – произносить звук Р и твердый звук Л.

### **При автоматизации звука в словах мне помогают игры, которые очень нравятся детям:**

«**Рыбалка**». В аквариуме находятся рыбки, на которых прикреплены буквы и с помощью удочки с магнитиком мы вытаскиваем рыбку на заданный звук. Поймав «рыбки» – слова, дети учатся не только правильно произносить звук, но и делить слова на слоги, определять позицию этого звука в



слове, учатся задавать вопросы “Кто это? Что это?”, образовывать множественное число и ещё много чего можно сделать с этими “рыбками”.

«**Веселый урожай**» (выложить название овоща или фрукта на заданный звук).

«**Украсим ёлочку**», наряжая её, игрушками (например, со звуком С).

«**Кто быстрее поможет Буратино подняться на гору**» (кто правильно произносит звук тот передвигает своего Буратино выше на одну ступеньку).

**При звуковом анализе и синтезе использую игры:**

«**Петух и петушки**», которая помогает определять ударный слог, выделять его голосом. Подбирать слова к моделям слов, соблюдая ударение.

«**Звуковые домики**» (расселить звуки по домикам твёрдые согласные в синие домики, мягкие согласные в зелёные), гласные звуки в красные или по соседству с согласными если гласный даёт мягкость согласному то в зелёный и наоборот)

Повторите с ребенком **скороговорку**: «Витя Вову угощал. Витя Вове вафли дал», «У Сани сани едут сами», «У Сани сом с усами», «Саня в лесу поймал лису», «Наша Иринка спит на перинке», «На горе Арарат растёт крупный виноград», «Мама Милу моет мылом», «У елки иголки колки», «Тащи леща, неси карася», «Чищу щук, жарю щук», «Отлежал бычок бочок. Не лежи, вставай, бычок!» , «У сороконожки много ног».

**Чистоговорки:**

ЛА-ЛА-ЛА – вот стоит скала.

ЛУ-ЛУ-ЛУ – заберемся на скалу.

-ЛО-ЛО – ой, куда нас занесло!

ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ – как слезем со скалы?

ОЛ-ОЛ-ОЛ – я люблю футбол.

АЛ-АЛ-АЛ – мяч в окно попал.

ИЛ-ИЛ-ИЛ – вот так гол забил!

АЛ-АЛ-АЛ – меня папа наказал.

УЛ-УЛ-УЛ – посадил в углу на стул.

АЛКА-АЛКА-АЛКА – себя мне очень жалко.

ЛЫ-ЛЫ-ЛИ – малину мы нашли.

ЛУ-ЛУ-ЛЮ – малину я люблю.

ГА-ГА-ГА – зеленые луга.

ГУ-ГУ-ГУ – гуси на лугу.

ГИ-ГИ-ГИ – от гусей беги.

**Разучите стихотворения:**

Белый снег, белый мел, Белый заяц тоже бел.

А вот белка не бела, Белой даже не была. (И. Токмакова)

Мышка мыла мылом нос, Мыла уши, мыла хвост, Мыла так, что стала белой И от счастья мыло съела. (М. Мышковская)

**Разучите стихотворения:**

Мальшам сказал Тарас:

«Самый трудный – первый класс!

Всех труднее первый класс,

Потому что в первый раз!» (А. Прокофьев)

Панцирь носит черепаха, Прячет голову от страха. (С. Маршак)

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь,

Не утонет в речке мяч. (А. Барто)

Бежала лесочком

Лиса с кузовочком.

ЗА-ЗА-ЗА – вот идет коза.

ЗУ-ЗУ-ЗУ – накормлю козу,

ЗЫ-ЗЫ-ЗЫ – несую сено для козы.

ЗЕ-ЗЕ-ЗЕ – сено дам козе.

СА-СА-ЗА – вот идет коза.

ЗА-ЗА-СА – вот летит оса.

ХИ-ХИ-ХИ – дайте нам уши.

ХУ-ХУ-ХУ – любим мы уху

ХА-ХА-ХА – вкусная уха!

А что в кузовочке?

Лесные грибочки,

Грибочки-груздочки

Для сына и дочки.

**Отгадайте и разучите загадку:**



Я стучу, стучу, стучу. Я пыхчу, пыхчу, пыхчу.  
Быстро-быстро всех домчу! (Поезд)

### Дидактические игры

«**Звуковая дорожка**» Цель: Автоматизировать изолированный звук: формировать звуковую культуру речи.

Описание куба: На гранях куба представлены игровые задания для определенной группы звуков.

Ход: Дети передают кубик, произнося считалку.

«Раз, два, три, четыре, пять

Будешь ты вращать».

Ребенок с закрытыми глазами выбирает грань, произносит автоматизированный звук, подбирает картинку с заданным звуком.

«Насос» - звук [с]

«Жук» - звук [ж]

«Комар» - звук [з]

«Машина» - звук мотора [р]

«Камыши» - звук ветра [ш]

«Коза» - звук [к]

Дид. игра «**Назови слова**» Цель: Учить детей называть слова с заданным звуком.

Ход: Педагог предлагает детям назвать слова с заданным звуком. За правильный ответ дети получают жетоны. В конце игры определяется победитель.

«**Зоопарк**» Цель: Продолжать знакомить детей с многообразием слов.

Ход: Дети называют животных, птиц, рыб, которые живут в «Зоопарке». Воспитатель каждый раз акцентирует внимание детей на термине «слово» (Вова сказал слово «попугай»)

Определяется победитель. За названные слова дети поощряются фишками.

«**Веселый язычок**» Цель: Подготовить артикуляционный аппарат детей к произношению звуков.

Ход: В: Жил на свете язычок. Был у него свой домик. Домик назывался «ротик». Домик открывался и закрывался. (Показывает) Чем закрывается домик? (зубами). В: Правильно! Нижние зубы – крылечко, а верхние – дверка. Давайте все вместе закроем и откроем домик Язычка. Улыбнитесь, закройте домик так, чтобы и крылечко и дверка были хорошо видны. (Дети выполняют упражнение «Улыбка»).

Жил Язычок в своем домике и часто на улицу глядел. Откроет дверку, высунется из нее и опять спрячется. (Показывает.) язычок был очень любопытный. Все ему хотелось знать. Увидит, как котенок молоко лакает, и думает, дай0ка и я попробую! Высунет широкий хвостик на крылечко и опять спрячет. Высунет и спрячет, высунет и спрячет. Давайте и мы высунем язычок все вместе и спрячем его. Сначала медленно, а потом быстрее! Совсем как у котенка получается! (Дети выполняют упр. «Полакаем молоко»)

А еще любил Язычок песни петь. Услышит, как дети кричат: «а-а-а», откроет дверку широко-широко и запоет «а-а-а». услышит, как лошадка ржет: «и-и-и», сделает узенькую щелку в дверке и запоет: «и-и-и». услышит, как поезд гудит: «у-у-у», кругленькую дырочку в дверке сделает и запоет: «у-у-у». Так у Язычка незаметно и день пройдет. Устанет Язычок, закроет дверку и спать уляжется. Вот такая сказка.

Дид. игра «**Какое слово потерялось?** » Цель: Развивать слуховое внимание, продолжать знакомить детей с многообразием слов.

Ход: Воспитатель читает стихотворение.

«Гладко, плавно лился стих,

Вдруг споткнулся и притих,

Ждет он и вздыхает:

 Слова не хватает!

Чтобы снова в добрый путь

Стих потек, как речка,  
Помоги ему чуть-чуть,  
Подскажи словечко. »

В: Вспомните стихи и скажите, какое слово «потерялось»

Я люблю свою лошадку.  
Причешу ей шерстку (гладко)  
Спать пора! Уснул бычок,  
Лег в кроватку на (бочок) ит. д.

По окончании воспитатель подчеркивает, что в стихах много разных слов, и все они звучат по-разному.

Дид. игра «**Зоопарк**» Цель: Продолжать знакомить детей с многообразием слов.

Ход: Дети называют животных, птиц, рыб, которые живут в «Зоопарке». Воспитатель каждый раз акцентирует внимание детей на термине «слово» (Вова сказал слово «попугай»)

Определяется победитель. За названные слова дети поощряются фишками.

Дид. игра «**В кругу с мячом**» Цель: Развивать фонематический слух детей, умение подбирать слова схожие по звучанию.

Ход: Воспитатель называет слово и бросает мяч кому-нибудь из детей. ребенок называет слово-друга и возвращает мяч обратно.

Образец: галка-палка, мышка-мишка, печка-свечка, стол-пол, Маша-растеряша.

Дид. игра «**Сердитый ворон**» Цель: Продолжать учить детей определять первый звук в слове.

Ход: Детям раздаются шапки-маски различных зверей. К складному домику приставляют «мостик» (доску) В: В этом домике живут звери: заяц, лиса, медведь, волк и др. Перейти в домик можно только по мостику, но он не простой, волшебный: уйти из домика по нему легко, а придти обратно непросто. Около мостика сидит ворон (надевает на себя шапочку-маску ворона). Каждого животного, кто приходит к мостику, он спрашивает, какой звук первый в названии этого животного. Кто правильно ответит, тот пройдет. А кто не знает ответа, того сердитый ворон не пропускает.

Дид. игра «**Назови слова со звуком [с'] и [с]**» Цель: Продолжать учить детей дифференцировать в словах звуки [с'] и [с].

Ход: Детям даются конверты с тремя картинками: в двух есть звуки [с'] и [с], а в одной нет, и две фишки-кружочка синего и зеленого цвета. Дети называют изображенный на картинке предмет и накрывают его кружочком синего, если звук [с], или зеленого, если звук [с'], цвета.

Дид. игра «**Самолет**» Цель: Продолжать учить узнавать звук [с] в словах.

Ход: В: Сегодня мы отправляемся в полет на самолете и надо придумать, какие вещи взять с собой (Раздает детям картинки.) взять с собой можно только те предметы, в названиях которых слышится звук [с]. Дети строят самолет. Воспитатель-«стюардесса» впускает пассажиров только с картинками, на которых изображены предметы со звуком [с]. При входе в самолет ребенок показывает свою картинку и говорит: «Я возьму с собой сумку» (санки, сапоги, сыр и др.) и садятся на свое место. Мы отправляемся в полет. Чтобы нам было веселее, выучим стихотворение, в котором почти все слова имеют звук [с].

«Самолет построим сами,  
Понесемся над лесами,  
Понесемся над лесами

И опять вернемся к маме. » А. Барто

Дид игра «**Слова – загадки**» Цель: Продолжать учить детей определять протяженность слов.

Ход: Воспитатель загадывает загадки. Дети отгадывают, определяют какое слово длинное или короткое.

Дид. упр. «**Маятник**» Цель: Развивать артикуляционный аппарат детей.

Ход: В: У некоторых часов есть маятник, и наш язык тоже захотел быть маятником. Он качается из стороны в сторону, но не дотрагивается до губ, а то часы остановятся (показ) . Дети выполняют упражнение 5-6 раз; после короткого отдыха повторяют его.

Дид. упр. «**Будь внимательным**» Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: В: У меня на фланелеграфе картинки. Вы с куклой их будете называть: кукла начнет слово, а вы его закончите. Например, кукла скажет: «Поми» (показ на помидор, а вы скажете «дор»), получится



помидор». Слова для работы: па-роход, та-релка. Вино-град, ко-рова, ша-рик, ля-гушка, пету-шок, чижик, яб-локо, бе-лочка, цып-ленок, ко-лесо (после того, как дети дополняют слово, воспитатель произносит его целиком) .

Дид. игра «**Заводные игрушки**» Цель: Развивать артикуляционный аппарат детей.

Ход: (показывая картинки на фланелеграфе) В: Это заводные игрушки, говорящие. Они заводятся крючком так: «Гри-гри-грибок» (дети и воспитатель имитируют, что заводят игрушки ключом, дважды повторяют первый слог и все слово) .

Дид. игра «**Большие и маленькие комары**» Цель: Развивать фонематический слух, речевое внимание детей. Ход: Дети делятся на две подгруппы: одна – большие комары, другая – маленькие. В зависимости от того чья песенка (в исполнении воспитателя) слышится в слове, та подгруппа детей «летает», как комарики. Образец: зонт, земляника, зима, заяц, зеркало, золото, мозаика, пузырь и т. д. В игре используются атрибуты – шапочки, изображающие большого и маленького комара.

Дид. игра с мячом «**Назови слова со звуком [з]**» Цель: Продолжать учить детей называть слова с заданным звуком, дифференцировать звуки [з] и [з'] в словах.

Ход: Дети стоят в кругу. Передавая мяч друг другу по кругу, они должны назвать слово со звуком [з]. Воспитатель спрашивает. Какой звук в этом слове [з] или [з'].

Дид. игра «**Чижик**» Цель: Упражнять детей в правильном произношении звука [ч'].

Ход: Группа детей – чижики. Они сидят в клетке. Кошка (один из детей) затаилась в углу.

Дети:

Чижик в клетке сидел,

Чижик громко в клетке пел;

Чу-чу-чу, чу-чу-чу,

Я на волю улечу.

Появляется кошка. С криком «Мяу! » она ловит «чижиков», а те разбегаются.

Дид. игра «**Выдели слово**» Цель: Развивать фонематический слух детей.

Ход: Воспитатель читает стихотворение и предлагает детям хлопнуть в ладоши тогда, когда они услышат слова с заданным звуком.

«Хозяйка» - [з]

Не привык трудиться зайка,

Барсуку трудиться лень,

Только белочка-хозяйка

За работой целый день.

Где же зайка? Где же зайка?

Ты поди-ка, разужнай-ка.

Видно зайка стал зазнайка,

Раз забыл тебя, хозяйка.

«Мыши на крыше» - [ш]

Тише, тише, тише, тише,

Шелестят на крыше мыши.

Под мышиним серым флагом

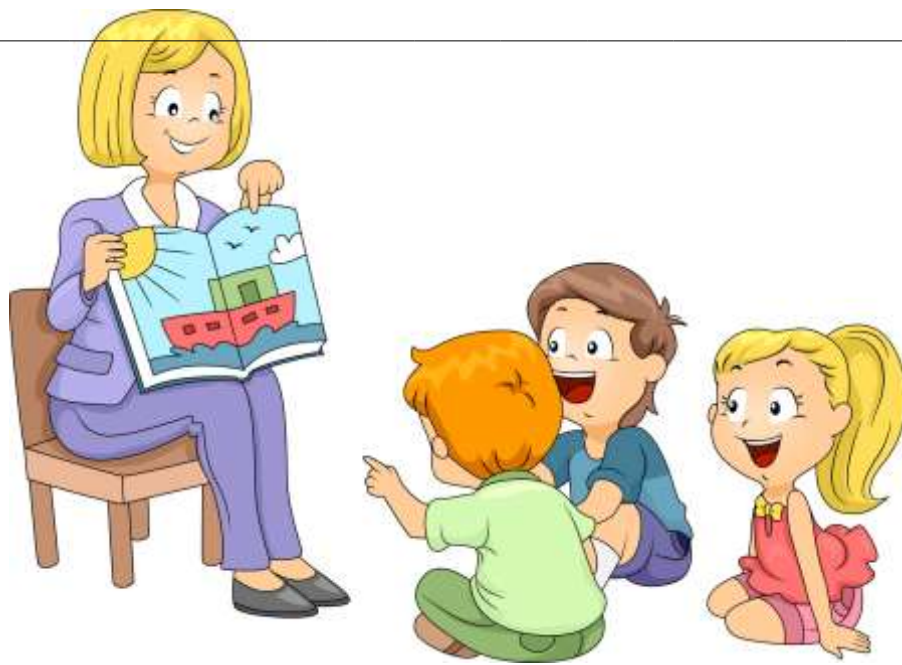
Маршируют шаг за шагом.

Впереди идут старшины,

Запевают гимн мышиный.

Тише, тише, тише, тише,

Шаг ровней держите, мыши!



Материалы: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2013/05/12/konsultatsiya-dlya-vospitateley-igry-i-zadaniya-po>