Волгушева Вера Вадимовна
воспитатель
Лустина Надежда Сергеевна
воспитатель
Акчурина Фаиля Равильевна
воспитатель
Муминова Виктория Геннадиевна
воспитатель
МАОУ Д/С № 79 «Гусельки»
г. Тольятти, Самарская область

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЮ

***Аннотация**: лего-технология, применяемая в педагогике, интересна тем, что, строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников. Использование лего-технологии в образовательной деятельности дошкольного учреждения является актуальным в свете новых преобразований в дошкольном образовании, а именно внедрение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.*

***Ключевые слова**: лего-технология, познавательная деятельность, ФГОС.*

Проблема развития коммуникативных навыков у детей занимает особое место в образовательном процессе дошкольной организации. Коммуникация, это процесс установления контактов между субъектами взаимодействия по средствам выработки общего смысла передаваемой и воспринимаемой информации. Человек без общения не сможет полноценно развиваться в социуме, в обществе, вступать в новые социальные роли, раскрывать интеллектуальные и творческие способности. Оптимальный возрастной период для подготовки человека к общению – это младший дошкольный возраст. В этом возрасте наибольшая потребность детей в общении, так как дети активно познают окружающий мир. Они

знакомятся с окружающими предметами, стремятся манипулировать ими. Вступают во взаимодействие с другими детьми, со взрослыми. Именно так происходит первый опыт общения ребенка в игре. Игра становится ведущей деятельностью, обеспечивающая малышу ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.

Руководствуя в процессе игры, педагог постоянно в поиске новых педагогических приемов, которые бы наиболее успешно позволяли решать поставленные задачи, а именно развивать у детей способность к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретать опыт взаимодействия и взаимопонимания, формировать и развивать речь, культуру общения.

Изучая данную проблему, мы открыли для себя, удивительные возможности конструктора Lego. Конструктор Lego сам по себе является уникальным инструментом, не только своим конструктивными возможностями, но и внешним видом. Его разнообразие делает его доступным для каждой семьи, в которой есть дети. Конструктор lego насколько популярен в детском мире, что не нуждается в рекламе. Малыши, знакомясь с ним, с удовольствием самостоятельно осваивают умение скреплять детали. Во время игры Lego взрослые и дети взаимодействуют друг с другом. Взрослый легко в любой момент включается в игру, вовлекает любое количество детей. Педагог, руководя игрой, может искусственно создать ситуацию, когда у ребенка появится необходимость задать вопросы, ответить на вопросы взрослого, сверстников, поделиться впечатлениями, поинтересоваться не только тем, как собирают другие дети, но и в случае необходимости дать совет о способах крепления, обменяться деталями или даже объединить свои модели для более масштабной конструкции. В педагогике лего-технология интересна тем, что, строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников. Использование лего-технологии в образовательной дея-

тельности дошкольного учреждения является актуальным в свете новых преобразований в дошкольном образовании, а именно внедрение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, так как прослеживается принцип интеграции видов детской деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная.

Каждый педагог знает, как трудно заинтересовать и активизировать детей для образовательной деятельности, тем более развитие речи. Вот мы после долгих поисков решили использовать лего-технологию, как один из приемов работы с детьми по развитию коммуникативных навыков. Проанализировали дидактические игры, модернизировали и апробировали их с помощью лего-технологии.

Двигательная деятельность:

«*Кто быстрее*».

Материал: 4 коробочки, детали конструктора LEGO 2 х 2, 2 х 4 по 2 на каждого игрока.

Цель: развивать быстроту, внимание, координацию движения.

Правило: игроки делятся на две команды у каждой команды свой цвет кирпичиков LEGO и своя деталь. Например, 2 х 2 красного цвета, 2 х 4 синего.

Описание игры: Игроки по одному переносят кирпичики с одного стола на другой. Чья команда быстрее, та и победила.

«*LEGO на голове*».

Материал: кирпичик LEGO.

Цель: развитие ловкости, координации движения.

Правило: ребенок кладёт на голову кирпичик LEGO. Остальные дети дают ему задания. Например, пройти два шага, присесть, поднять одну ногу, постоять на одной ноге, покружится. Если ребенок выполнил три задания и у него не упал кирпичик с головы, значит, он выиграл и получает приз.

«*Раз, два, три доползи* (*добеги, допрыгай*) *до игрушки*».

Материал: поделки сконструированные раннее (животные, техника, другие постройки).

Цель: развитие внимания, ловкости, координации движений, умение ориентироваться в помещении.

Описание игры: по сигналу взрослого дети двигаются в заданном направлении к игрушкам, расставленном в комнате. Тот ребенок, который первым достигает цели, получает приз.

Конструирование:

«*У кого выше* (*шире*, *длиннее*)».

Материал: конструктивный набор LEGO.

Цель: развивать мелкую моторику, умение работать в парах, закреплять понятие выше (шире, длиннее), учить сравнивать по длине, высоте, ширине.

Описание игры: перед детьми конструктор. Дети организуют пары. По сигналу ведущего строят постройку «башню» («дорогу», «мост»). По окончанию работы, сравнивают постройки. Та пара, у которой постройка выше (шире, длиннее), выиграла.

«*Построй, не открывая глаз*».

Материал: конструктивный набор.

Цель: способствовать развитию умения строить с закрытыми глазами, развиваем мелкую моторику рук, выдержку.

Описание игры: перед детьми конструктор. Дети закрывают глаза и пытаются что-нибудь построить. У кого интересней будет постройка тому вручают фишку. Игрок, у которого соберется большее количество фишек, выиграл.

«*Найди такую же постройку, как на карточке*».

Материал: карточки с фотографиями простых построек, соответствующие постройки из LEGO конструктора, конструктивный набор.

Цель: развивать внимание, воображение, конструктивные навыки, закрепить названия деталей конструктора LEGO «Дупло».

Описание игры: Дети по очереди берут карточку с изображением простых построек из конструктора, находят оригинал постройки. Тот ребенок, который справился с заданием, оставляет карточку у себя. Если ребенок не справился, карточку возвращает ведущему. Выигрывает тот, у кого карточек больше всего.

Коммуникативная деятельность:

«*Кто знает, пусть продолжает*».

Материал: конструктивный набор. Игрушки из набора LEGO «Дупло».

Цель: стимулировать составление рассказа с помощью конструктора. Развивать конструктивные навыки. Развивать речь.

Описание игры: дети вместе со взрослым решают про кого будут сочинять рассказ, выбирают из набора LEGO «Дупло» фигуры. Взрослый начинает фразу, дети находят нужную игрушку в наборе. Если нужно, выполняют простые постройки из конструктора. Заканчивают фразу каждый по-разному.

Мама купила Алеше (машину). Она была (маленькая). Алеше захотелось (играть). Тут пришла (девочка Оля). Они стали.

«*Домик для игрушек*».

Материал: конструктивный набор. Игрушки из набора LEGO «Дупло».

Другие игрушки средней величины.

Цель: расширять знания детей о предметах мебели, ее назначении. Развивать конструктивные навыки. Побуждать детей при постройке мебели пользоваться фото-схемами. Совместно для игры выполнять простые постройки.

Описание игры: ведущий объявляет детям, что они сейчас будут строить комнату. Предлагает выбрать карточки-схемы, где изображена мебель. Дети со взрослым обсуждают каждый вариант мебели, ее назначение.

Выполняют постройку.

«*Кто что умеет делать*».

Материал: конструктивный набор. Игрушки из набора LEGO «Дупло». Игрушки, построенные из конструктора.

Цель: Подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных.

Описание игры: детям показывают животное из конструктора, а они называют действия, характерные для этого животного. Например, белочка – скачет, прыгает, грызет; кошка – мяукает, мурлычет, царапается, пьет молоко, ловит мышей, играет клубком; собака – лает, сторожит дом, грызет кости, рычит, виляет хвостом, бегает; зайчик – прыгает, бегает, прячется, грызет морковку.

Познавательно-исследовательская деятельность:

«*Спрячем и найдем*».

Материал: конструктивный набор LEGO.

Цель: способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве помещения, последовательно осматривать его; развивать внимание и запоминание; развивать умение выделять из окружающего предметы, находящиеся в поле зрения.

Описание игры: Воспитатель раскладывает заранее выполненные постройки по групповой комнате. Затем просит ответить на вопросы. Например, какая игрушка с права? А что выше? А что левее? И т. д.

«*Один-много*».

Материал: конструктор LEGO.

Цель: формирование навыков образования форм родительного падежа множественного числа существительных, обозначающих грибы, учить детей употреблять в речи существительные единственного и множественного рода, закреплять умение согласовывать числительное с существительным

Описание игры: воспитатель вместе с детьми выполняют простые постройки (грибов, цыплят, кубиков и т. д). Постройки раскладывают перед детьми. Затем идет беседа и самостоятельная деятельность ребенка по данной теме.

«*Больше-меньше*».

Материал: конструктор LEGO.

Цель: упражнять ребенка в различии и сравнении величины предметов (больше, меньше, равно); воспитывать внимание, быстроту реакции на воспитателя.

Описание игры: воспитатель раскладывает перед детьми на двух пластинах простые постройки из конструктора LEGO (грибов, цыплят, кубиков и т. д.). Затем идет беседа, дети по сигналу взрослого ставят на пластину нужное количество сконструированных построек. Правильные решения награждаются фишкой. В конце игры фишки подчитываются.

Восприятие художественной литературы и фольклора:

«*Теремок*».

Материал: конструктор Lego.

Цель: приобщать детей к русским народным сказкам. Развивать умение описывать игрушку животного, последовательно рассказывать сказку. Развивать мелкую моторику, конструктивные навыки.

Описание игры: воспитатель предлагает вместе с детьми построить героев к сказке «Теремок» и рассказать сказку. Дети, выполняя постройку, рассказывают о герое, взрослый управляет работой детей, при затруднении задает вопросы.

«*Двор*» *к сказке К. Чуковского* «*Цыпленок*».

Материал: конструктор Lego.

Цель: Формировать интерес детей к режиссерской игре путем обыгрывания конструктивных образов, развивать творческие способности детей.

Описание игры: взрослый предлагает прогуляться на птичий двор, дети называют, кого они там могут встретить, вместе строят героев, и по аналогии сказки «Цыпленок», вместе придумывают свою сказку.

Лего – это не просто игрушка, это замечательный инструмент, помогающий увидеть и понять внутренний мир ребенка, его особенности, желания, возможности, позволяющий более полно раскрыть его личностные особенности, понять имеющиеся у него трудности. Это средство, которое поможет через созидательную игру решить многие проблемы ребенка и педагога.

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Методическое пособие для воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.

2. Волина В.В. Учимся играя. – М., 1994.

3. Комарова Л.Г. Строим из Lego (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора). – М.: «Линка-Пресс».

4. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, Л.Г. Шаврина. – М.: Сфера, 2001.

5. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: Сфера