

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШЕЛЕХОВСКОГО РАЙОНА
Детский сад комбинированного вида №19
«Малышок»
МКДОУ ШР Детский сад № 19 «Малышок»**

«Музейная педагогика. Мини- музей Байкала»

**Воспитатели: Каленюк О.Ф.
Михайлова И.В**

С внедрением ФГОС музейная педагогика приобретает большую популярность в системе дошкольного образования. Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада.

«Музейная педагогика-область науки, изучающая особенности культурно-образовательной деятельности музеев, методы воздействия на различные категории посетителей, взаимодействие с образовательными учреждениями». Цель музейной педагогики -создание условий для развития личности путем включения ее в многообразную деятельность музея.

Актуальность использования музейной педагогики в ДОУ, заключается в том, что ее средства позволяют эффективно реализовывать федеральные стандарты в части формирования целевых ориентиров, способствуют овладению деятельности, проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности. Учит ребенка проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно следственными связями, формируют умение самостоятельно объяснять явления природы и поступки людей.

Музей- это фактически сложившийся институт, построенный по принципу диалога культур, он обладает большим образовательным потенциалом, производя отбор событий и фактов, через функцию документирования, особенно если этой деятельностью занимаются не просто взрослые, но и дети.

Под мини- музеем понимают не просто организацию экспозиций и выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность. Конечно, в условиях детского сада не возможно создать полноценную экспозицию, соответствующую требованиям музейного дела. Поэтому их и назвали мини-музеями. Часть слова «мини» в данном случае отражает возраст детей , для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность в тематике.

Музейной педагогике в нашем дошкольном учреждении уделяется большое внимание, в каждой группе имеется какой-либо мини-музей («Хлеба», «Дерева», «Бумаги», «Часов» и многое другое.

Каждый мини- музей – результат общения совместной работы воспитателя, детей и их семей.

В городе имеется краеведческий музей. Но часто ли дети бывают там? Мы провели анкетирование и выяснили, что большая часть воспитанников не посещают музеи. Причины самые разные, но чаще родителям кажется, что детям дошкольного возраста посещать подобные места еще рано. Для привлечения внимания и интереса к музеям нами были созданы игровые центры и мини-музеи в детском саду «Мини музей Байкала», «Мини-музей кукол», «Мини-музей Пуговиц».

К созданию мини-музеев пришли неслучайно. Тематические выставки, направленные на ознакомление с родным краем и его особенностями, систематически проводящиеся в группе. Посредством музейных экспозиций мы стараемся воспитать любовь к родному краю.

Паспорт мини-музея

Наименование музея: «Озеро Байкал - символ России»

Профиль музея: познавательно – исследовательский

Цель: способствовать осуществлению комплексного подхода к воспитанию дошкольников средствами музейной педагогике.

Задачи:

расширить методы воспитательно - образовательной работы с детьми средствами музейной педагогики; приобщение родителей и воспитанников к социокультурным ценностям; формирование познавательной активности и кругозора дошкольников.

Принципы.

В основу решения данных задач положены следующие принципы:

Принцип учета возрастных особенностей дошкольников.

Принцип опоры на интересы ребенка.

Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого

Принцип наглядности.

Принцип последовательности.

Принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Площадь, занятая под экспозицию: мини - музей организован в 2021 году. Место под экспозицию выделено на стене в спальне. На стене вертикально развешаны картины, «Байкал в разное время года». Развешаны «рыбы Байкала». Общая площадь экспозиции 5-6 м. кв.

Руководители музея: воспитатели группы

Структура управления музеем: планирование, координация, контроль в музее.

Формы деятельности: фондовая; поисковая; экспозиционная; познавательная.

Оформление музея: музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Все экспонаты были собраны и подарены детскому саду родителями, сотрудниками, воспитателями.

Было интересно наблюдать, за ходом создания экспозиций в муни-музее. Родители и дети приняли активное участие в создании отдельных работ. Музей имеет интерактивную направленность, где можно и нужно смотреть, трогать, играть. При интерактивном способе подачи информации каждый ребенок получает возможность продемонстрировать свою эрудицию, сообразительность, и это привлекает внимание всего происходящего и включает соревновательный момент.

Интерактивный детский музей предполагает создание особой ситуации, которую можно назвать «наедена с экспозицией», - наедине, но не в одиночестве. В Музее создается особая музейно-образовательная среда, для которой ключевыми являются слова «Я сам», действую, думаю, принимаю решения.

Посетители «Мини –музея» (воспитанники, педагоги, дети других групп, родители) являются активными участниками создания музейной среды. Они активно взаимодействуют между собой, создавая особое музейное пространство, выступают участниками процесса.

Ведущий метод в работе с детьми дошкольного возраста, является игра, Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт

Изюминкой мини-музея стала игра «Природа Байкала»

Цель: Знакомство с растительным и животным миром Прибайкалья, Систематизировать и обобщить полученные ранее знания о растениях и животных своего края. Учить использовать полученные знания и умения в различных видах практической деятельности (Игровой, трудовой, художественной). Учить самостоятельно делать выводы о связях и отношениях в природе, формировать элементы экологической культуры дошкольников.

Игру изготавливали своими руками, панно из ткани сшили родители, а дети рисовали картинки деревьев, рыб. Дети с большим удовольствием играют в эту игру, придумывают новые правила.

Образовательная деятельность в музее осуществляется м входе непосредственно образовательной деятельности, игровой деятельности,

режимных моментах, и в процессе организации в различных видах детской деятельности.

В рамках экспериментальной деятельности воспитанники учились фильтровать воду, полученные знания закреплялись в игровой деятельности, затем зарисовали схему фильтрации воды. Полученные знания так же через сюжетно ролевую игру «Путешествие на Байкал». Работа в музее способствовала познавательной активности детей, они стали задавать больше вопросов, активно проявлять интерес к предметам окружающего мира и природе, устанавливать причинно- следственные связи в живой и неживой природе. Так же учились применять полученные знания на практике.

Что в полной мере способствует формированию целевых ориентиров дошкольников.

Выставки рисунков в защиту Байкала.

подбор сюжетно-ролевых игр;
- подбор наглядного и дидактического материала;
участие в познавательном квесте «Что мы знаем о Байкале?»

В результате работы дети усваивают нормы и правила экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром; появится потребность в приобретении экологических знаний, дети испытывают потребность в общении с представителями животного и растительного мира, сопереживают им, проявлять доброту и чуткость, через игру **«Природа Байкала»**

Занятия в мини-музее позволяют детям реализовать свои познавательные потребности и творческие возможности: дети пробуют сочинять, фантазировать, думают, пополняют знания о родной природе и ее региональных особенностях, в интересной игровой форме обогащают словарь, развивают коммуникативные навыки и умения.

Мини-музей позволяет отбирать материал из уже разработанных мероприятий из уже разработанных мероприятий и занятий, фотоматериалов, раздаточного материала и материала для поделок в соответствии с познавательным уровнем детей. Образовательное пространство некоторых занятий и мероприятий расширяется за счет сотрудничества с музеями города. Данная работа позволила вовлечь родителей в музейное дело, сделать их активными участниками творческого музейно-педагогического процесса, а, главное, сблизить с детьми как с равноправными партнерами, обоюдно раскрыть познавательный потенциал.

Педагогический смысл заключается в том, что она помогает воспитать у детей любовь к своей родине, родному краю, учит сочувствовать ко всему живому, ценить и уважать красоту своего края, бережно относиться к животному и растительному миру Байкала. Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, она помогает развивать познавательную активность, самостоятельность, творчество, работать в коллективе.

В итоге цель достигнута: отношение родителей и педагогов изменяется, происходит сплочение коллектива. Налаживаются партнерские

взаимоотношения между дошкольным учреждением и семьей воспитанников.

Таким образом, взаимодействие и связь всех участников: воспитателя, детей и родителей, объединенных одной проблемой, позволит добиться высоких результатов: развитие у детей познавательной деятельности, интеллектуальной инициативы; формирование навыков коммуникативного общения.