**Управление образования молодежной политики и спорта Администрации**

**Шелеховского муниципального района**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 19 "МАЛЫШОК"**

4 микрорайон, дом 19, 666036, г. Шелехов, Иркутской области

🕿 факс (8-395-50) 4-99-13

***Семинар – практикум для педагогов***

**«Речевая культура педагога»**

Подготовили и провели

воспитатели 1 квалификационной категории

Ходырева А. А., Денисова Т. А.

Шелехов, 2016

**Цель:** Расширение представлений об этикетных нормах и правилах поведения в диалоге с родителями воспитанников, коллегами, детьми.  
  
**Задачи:**

1. Активизировать словарный запас педагогов и совершенствовать умение оформлять коммуникативное намерение высказывания.
2. Развивать индивидуальную манеру невербального выражения эмоций и выразительность речи.
3. Развивать умение анализировать и создавать профессионально значимые типы высказываний.

Культуре речи человека всегда уделяли много внимания. Это не случайно, так как она свидетельствует об его эрудиции, интеллекте, этике, воспитании. Владение культурой речи – это успех в обществе, авторитет, перспектива, продвижение по работе. И кто как не педагог обязан владеть культурой речи.

Что же такое культура речи?

**Культура речи как наука** – языковедческая дисциплина, занимающаяся изучением и совершенствованием языка как орудия культуры

**Культура речи** – владение языковыми нормами произношения, ударения и словоупотребления, а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с его целью и содержанием.

Культура речи педагога охватывает все компоненты речевой деятельности и их составляющие. Определенные нормы существуют для всех компонентов речевой культуры и проявляются они, прежде всего, как нормы общения: когнитивная (восприятие других и их понимание), аффективная (отношение к другому), поведенческая (выбор поведения в конкретной ситуации). Наиболее значимыми нормами общения являются этические и коммуникативные.

Коммуникативные и этические нормы представляют собой конкретные правила, помогающие осуществлять оптимальное общение, создавать благоприятный эмоциональный климат и раскрывать личность каждого партнера по общению. Они обеспечивают выбор средств общения и действуют на всех этапах речевой деятельности.

Коммуникативные качества речи – это свойства, которые помогают организовать общение и сделать его эффективным: уместность, богатство, чистота, точность, логичность, доступность, выразительность, правильность.

•Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

•Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

•Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться речевым этикетом, ориентироваться на ситуацию общения и др.).

•Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

•Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

•Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

•Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов- паразитов, диалектных и жаргонных слов.

  Специфика педагогической деятельности заключается в постоянном деятельном контакте с другими людьми. Работа педагога направлена на формирование личности подрастающего человека, выработку определенных правил поведения, интеллектуальное развитие. Педагог должен обладать не только психологическими, специальными знаниями, но также и навыками профессионального общения.

  Речь педагога – основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для воспитанников.

Содержание профессиональной деятельности педагога предъявляет к его речи ряд специфических правил, заставляющих его развивать определенные речевые качества как профессионально значимые, необходимые и обязательные.

1. Педагог должен говорить негромко, но так, чтобы каждый мог его услышать, чтобы процесс слушания не вызывал у воспитанников значительного напряжения

2. Педагог должен говорить внятно. Хорошая дикция обеспечивается строгим соблюдением артикуляционных характеристик звуков. Дикция является одним из обязательных элементов техники речи педагога, поскольку речь его является образцом. Нечеткая артикуляция приводит к невнятной речи и затрудняет понимание говорящего.

3. Важным компонентом речи является орфоэпия – правильное литературное произношение всех слов родного языка. Сложность усвоения правильного литературного произношения заключается в том, что произношение не всегда совпадает с правописанием. Поэтому общепринятым нормам литературного произношения следует учиться. Если возникают сомнения в правильности произнесения слов и постановки ударения, пользуйтесь словарями – справочниками.

4. Для достижения выразительности звучания важно уметь пользоваться паузами - логическими и психологическими. Без логических пауз - речь безграмотна, без психологических – бесцветна.

5. Педагог должен говорить с интонацией, т. е. уметь ставить логические ударения, выделять отдельные слова, важные для содержания сказанного

6. Мелодичность придает голосу педагога индивидуальную окраску и может существенно влиять на эмоциональное самочувствие воспитанников: воодушевлять, увлекать, успокаивать. Мелодика рождается в опоре на гласные звуки.

Особая роль в передаче информации отводится мимике - движениям мышц лица. Мимика выражает проживаемые состояния, отношения. Исследования показали, что, если лицо педагога неподвижно - теряется до 10-15% информации.

Поза педагога должна быть свободной, без зажатости, психологической скованности, "окаменелости" (например, жесткая стойка со скрещенными на груди руками).

Культура речи, как наука о языке, может и должна:

* помочь детям овладеть нормами литературного языка,
* привить любовь к родному языку,
* научить отличать литературную речь от примитивной разговорной,
* помочь освободиться от слов «сорняков**»**

При общении с воспитанниками необходимо следовать некоторым принципам:

* Принимать ребёнка таким, каков он есть.
* Помнить, что каждый человек самобытен.
* Верить в способности воспитанников.
* Стимулировать их творческую активность.
* Уважать личность детей, создавать ситуацию успеха для каждого.
* Не унижать достоинства ребёнка.
* Не сравнивать детей друг с другом, сравнивать только результаты действий.
* Помнить, что любой может ошибаться.
* Не забывать, что каждый волен иметь свое мнение, никто не имеет права смеяться над суждениями окружающих.

Согласно ФГОС дошкольного образования задачами развития полноценной личности ребёнка применительно к речевой культуре являются:

1. развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми

и сверстниками (ОО Социально – коммуникативное развитие);

1. формирование первичных представлений о себе, других людях; об объектах окружающего мира и др. (ОО Познавательное развитие)
2. обогащение активного словаря;
3. развитие связной, грамматически правильной

диалогической и монологической речи;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, ОО Речевое фонематического слуха; развитие

1. формирование звуковой аналитико- синтетической

активности как предпосылки обучения грамоте

Самые распространённые ошибки в речи воспитателя:

* Частое употребление слов с уменьшительно- ласкательными суффиксами, «сюсюкание»;
* Употребление в речи лишних слов ну, вот, значит, это;
* Неуместное использование звукоподражательных слов;
* Ошибки в речи:

*Ложить* вместо класть, *щас* вместо сейчас, придумай слово вместо назови и *припомни*, позвОним вместо позвонИм, одевать (куртку) вместо надевать, избАлованный (ребёнок) вместо избалОванный и др.

От культуры речи воспитателя зависит культура речи детей.

Безусловно, знание названных правил, их соблюдение и постоянное совершенствование своей речи – это залог успешности работы воспитателя по речевому развитию детей в ДОУ.

Практическая часть.

1. Сформулируйте кратко, доступно, правильно.

**Кто такой культурный человек?** (ответы воспитателей)

**В чём заключается главное назначение речевого этикета***?* (ответы воспитателей)

2. Как показывает практика, самым сложным в речи педагога является произношение шипящих звуков и звуков Р, Л. Предлагаем вам потренироваться в звукопроизношении данных звуков в скороговорках:

**Скороговорки для тренировки произношения шипящих:**

* В четверг четвёртого числа в четыре с четвертью часа четыре чёрненьких, чумазеньких чертёнка чертили чёрными чернилами чертёж. Чрезвычайно чисто, чрезвычайно чётко.
* Чижик, щука, три леща чуют чёрта, трепеща.
* Не тот, товарищи, товарищу товарищ, кто при товарище товарищу товарищ, а тот, товарищи, товарищу товарищ, кто без товарища товарищу товарищ.
* Два щенка щека к щеке грызли щётку в уголке.
* Шестнадцать шли мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоше, шуршат и шарят гроши.

**Скороговорки для тренировки звука «Р»:**

* Рапортовал, да не дорапортовал, дорапортовывал, да зарапортовался.
* Рыла свинья белорыла, тупорыла: полдвора рылом изрыла, вырыла, подрыла, до норы не дорыла; на то Хавронье и рыло, чтобы она рыла.
* Королева Клара строго карала Карла за кражу кораллов.
* На дворе трава, на траве дрова: раз дрова, два дрова, три дрова; дрова вширь двора, дрова вдоль двора. Не вместит двор дров, надо выдворить дрова на дровяной двор обратно.
* Ландыши наш Лавр рвал, Ларе ландыши давал. Лара ландыши брала, рада ландышам была. Лавр дарил ведь от души Ларе ландыши.
* Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.
* Собирала Маргарита маргаритки на траве, растеряла Маргарита маргаритки, да не все.

3. Риторические задачи или как правильно сказать?

БаловАть - бАловать,

звОнит - звонИт

намерЕние - намЕрение

облИла - облилА

средствА - срЕдства

усугубИть - усугУбить

 облЕгчить - облегчИть.

На детской площадке гуляет много маленьких малышей.  
К весне зелень зазеленела.  
Потолок побелили белилами.  
Девочка стала надевать одежду на куклу.  
Незнайка был ленивым лентяем.  
Дедушка был ворчливым ворчуном.

По комнате покатился круглый шар.

4. Объясните значение пословиц.  
Делу время, потехе час.   
А ларчик просто открывался.  
Волка ноги кормят.  
Стричь под одну гребёнку.  
Когда рак на горе свистнет.  
Не ударить в грязь лицом.

5. Выразите кратко:

* Просьбу, указать причину её возникновения, подчеркнуть необходимость и значимость её выполнения.
* Предварительную благодарность за согласие исполнить просьбу.
* Извинение, сожаление в ситуации отказа.

Спасибо за внимание!