

ПАМЯТКА для педагогов по теме «ФГОС ДО»

ФГОС ДО - совокупность обязательных требований к дошкольному образованию, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования (ФЗ «Об образовании в РФ» (ст. 2, п. 6)).

Когда вступил в силу ФГОС ДО?

- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО».
- Вступил в силу с 1 января 2014 года.

Как влияет принятие ФГОС ДО на деятельность ДОО?

- Во-первых, признание значимости и весомости дошкольного детства обеспечит более внимательное к нему отношение на всех уровнях.
- Во-вторых, это повлечёт за собой повышение требований к качеству дошкольного образования, что должно положительным образом сказаться на его развитии и на его результатах.

Какие требования выдвигает ФГОС ДО?

Стандарт выдвигает три группы требований:

1. Требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) и её объёму.

2. Требования к условиям реализации ООП ДО, которые включают в себя:

2.1. Требования к *психолого-педагогическим условиям реализации ООП ДО*;

2.2. К *развивающей предметно-пространственной среде*.

2.3. К *кадровым условиям реализации ООП ДО*;

2.4. К *материально-техническим условиям реализации ООП ДО*;

2.5. К *финансовым условиям реализации ООП ДО*.

3. Требования к результатам освоения ООП ДО.

Что такое «образовательные области» (по ФГОС ДО)? (п. 2.6.)

Определенные направления развития и образования детей.

Количество образовательных областей (по ФГОС ДО)?

5 (по ФГТ было 10).

На что должна быть направлена ООП ДО? (п. 2.4.)

- На создание условий развития ребёнка.
- На создание развивающей образовательной среды.

Что такое «образовательная среда»? (п.2.8.)

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Что такое «культурные практики»? (п. 2.11.2.)

Универсальные культурные умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «добраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

1. содержание, качество и направленность его действий и поступков;
2. индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
3. принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;
4. принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Для становления универсальных культурных умений нужны особые **культурные практики** ребёнка. Они обеспечивают его активную и продуктивную образовательную

деятельность до школы, в- и вне школы. Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

Культурные практики – это обычные для него (привычные, повседневные) **способы самоопределения и самореализации.** Это также – апробация (постоянные и единичные **пробы**) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

До школы культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования как своеобразного детского ТРИЗ).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Каково назначение педагогической диагностики? (п. 3.2.3.)

- 1) оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста,
- 2) оценка эффективности педагогических действий,
- 3) основа дальнейшего планирования педагогических действий

Что такое «социальная ситуация развития детей»? (п. 3.2.5.)

Л. С. Выготский определял социальную ситуацию развития как особое социальное пространство, которое создает взрослый для развития детской личности. Оно определяется системой социальных условий, которые взрослый организует при взаимодействии с ребенком.

Что такое «инклюзивное образование»? (п.3.3.3.)

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей».

Что такое «целевые ориентиры»? (п. 4.1.)

Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Методы и формы реализации культурных практик (Г.В. Терехов, Н.Ю. Посталюк)

Направления	Содержание практики	Методы практики	Формы практики
реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:	- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение; - рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие; - моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.	Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.	Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.
реализация системы творческих заданий ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:	- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения; - находить фантастические применения реально существующим системам; - осуществлять перенос функций в различные области применения; - получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.	В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др.	Основные формы работы здесь – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.
реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:	- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.) - изменению внутреннего строения систем; - учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.	Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.	Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества (традиционно, организация работы детей в лаборатории (нетрадиционно).