

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШЕЛЕХОВСКОГО РАЙОНА «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №19 «МАЛЫШОК»

Психологические аспекты сюжетно – ролевой игры.

Консультация для воспитателей.

Подготовила:
педагог – психолог
Лялина И.Ю.

Январь 2017г.

Игра в содержании ФГОС ДО

I. Общие положения

Один из **основных принципов Стандарта:**

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, **прежде всего в форме игры**, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. (п. 1.2. (4))

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

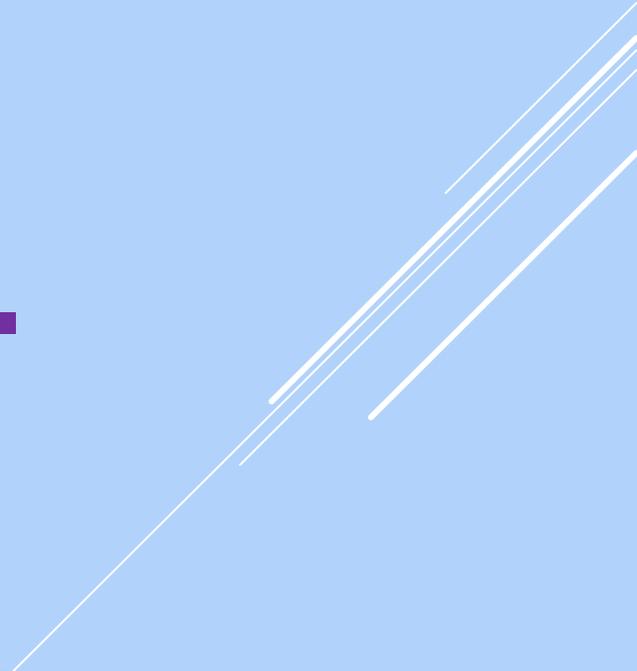
Действует с 1 января 2014 года

Игра в содержании ФГОС ДО

IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ✓ активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ✓ ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. (4.6.)

- ▶ **ДОШКОЛЬНИК,**
 - ▶ **сюжетно-ролевая игра,**
 - ▶ **структура,**
 - ▶ **ведущий вид деятельности.**
- 

▶ **Игра является основным видом деятельности детей, а так же формой организации детской деятельности.**

▶ **Игра является сквозным механизмом развития ребёнка, посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно - эстетическое развитие»; «Физическое развитие» (пункт 2.7. ФГОС ДО)**

Основными характеристиками игрового действия являются:

- наличие осознанной цели;
- наличие способов (операций), с помощью которых оно совершается;

- реальные предметные условия (наличие игрушек, предметов-заменителей);

- расхождение между целью и реальными операциями,

- выполняемыми ребенком (сидит на стуле, а говорит, что «плывет на корабле»);

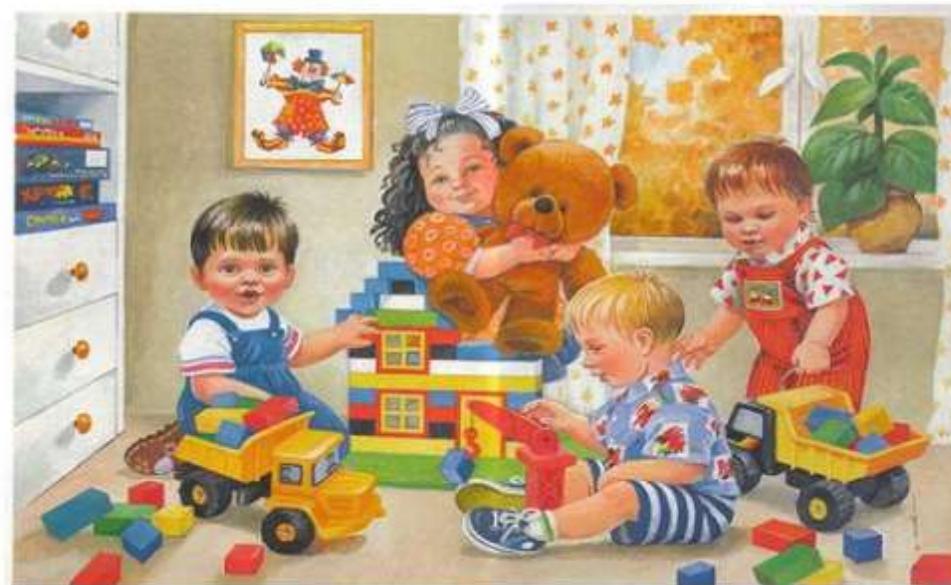
▶ **Игра – особая форма деятельности, отличительными чертами которой являются выполнение действий и переживание чувств в воображаемом плане. Игра развивается от процессуальной игры через сюжетно-ролевую игру к игре с правилами.**

Основными характеристиками игрового действия являются:

- **наличие осознанной цели;**
- **наличие способов (операций), с помощью которых оно совершается;**
- **реальные предметные условия (наличие игрушек, предметов-заменителей);**
- **расхождение между целью и реальными операциями, выполняемыми ребенком (сидит на стуле, а говорит, что «плывет на корабле»);**

Игра как деятельность

- Характеризуется целостностью - от мотива до способа действия (*ребенок играет, потому что он этого хочет, он играет в то, во что хочет, и играет так, как хочет*).
- Характеризуется эмоциональной насыщенностью, удовольствием от **процесса**, а не от **результата**.
- Развивается и меняет формы по мере развития (*от развернутой внешней предметной деятельности до свернутой внутренней деятельности*). В сформированном виде может существовать как действие в составе других видов деятельности.
- В игре как деятельности формируются **ОСНОВНЫЕ ВОЗРАСТНЫЕ НОВООБРАЗОВАНИЯ**



Игра представляет собой ведущую деятельность, потому что в игре

1

- **всестороннее развитие**

2

- **формируются возрастные новообразования**

3

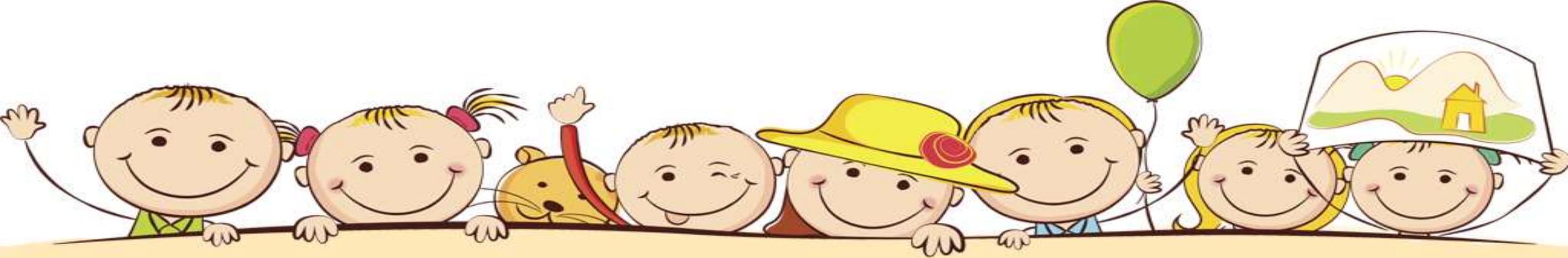
- **происходит успешная социализация ребёнка**

4

- **ребёнок готовится к школе**

КОНТУРЫ ВЕДУЩИХ ТИПОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НОВООБРАЗОВАНИЯ.

- 1) **младенчество (от рождения до одного года) – эмоциональное общение – ведущая деятельность ребенка; не только контакт (кормление, уход), но и общение (речь);**
- 2) **раннее детство (с года до трех лет) – ведущая деятельность предметно-манипулятивная: потребность в общественном поведении и при этом отсутствует умение общественно действовать;**
- 3) **дошкольный возраст (с трех до шести лет) – ведущая деятельность – игровая. Игра: 1) ориентация ребенка в функциях и социальных отношениях людей; 2) на основе игры возникновение и развитие воображения и символической функции;**
- 4) **младший школьный возраст (от шести до десяти лет) – ведущей становится учебная деятельность: 1) умениями учиться и способностью оперировать теоретическими понятиями; 2) отражение деятельности теоретически; 3) возникает произвольность психических процессов (внутренний план действий и рефлексия на собственные действия);**
- 5) **подростковый возраст (от десяти до шестнадцати лет) – новая система отношений: общение со сверстниками и со взрослыми в школе; разнообразные виды деятельности: учебно-образовательный труд; общественная работа; культурно-массовая; физкультурно-спортивная и т.д.; Игра продолжает занимать важное место, но уже привлекает не сам процесс игры, а борьба за первенство (поднять престиж в глазах других). Усложняется учебная деятельность: увеличение объема; множество учителей; новые формы обучения;**



Сюжетно – ролевая игра королева игр

-развивает потенциальные возможности детей;

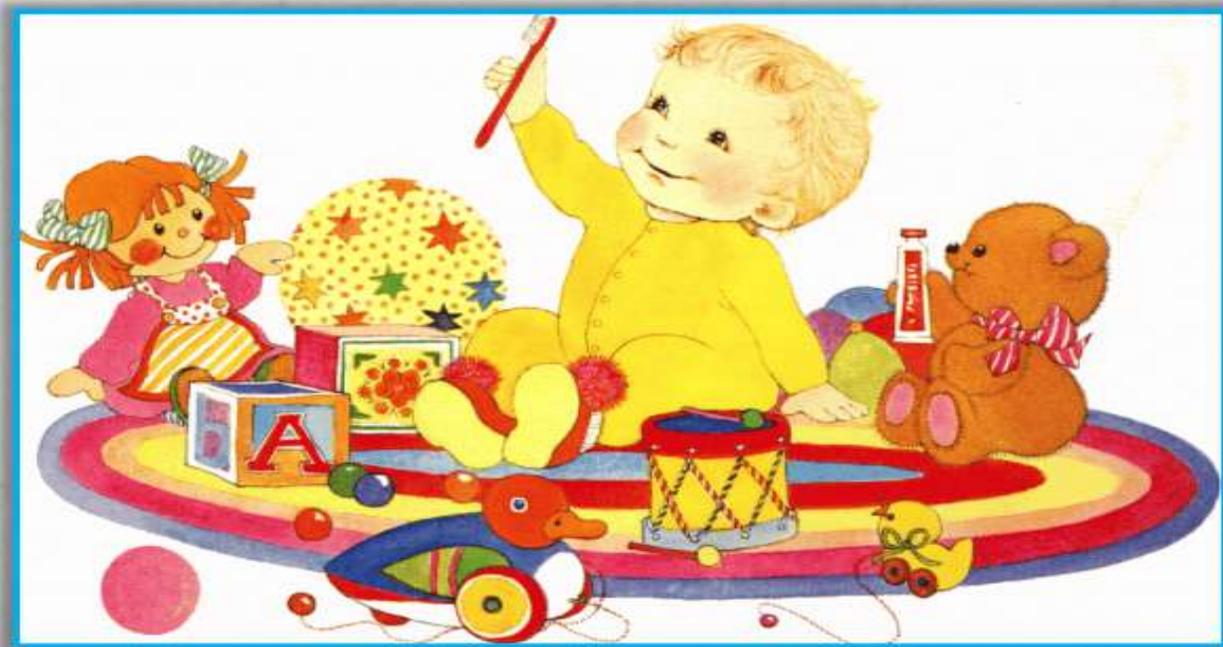
-имеет решающее значение для психического развития ребёнка;

-является формой моделирования ребёнком социальных отношений;

-обладает уникальными особенностями, своеобразной структурой, специфическими чертами, которые отличают её от других видов игр

Для реализации образовательной программы, построенной на игре, **дети должны уметь играть.**

Для того чтобы выполнить свою ведущую роль и действительно стать средством развития ценных личностных качеств, **сама игра должна иметь определённый уровень развития, соответствующий возрасту.**



СТРУКТУРА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

- ▶ сюжет – это та область действительности, которую ребенок воспроизводит в игре;
- ▶ содержание отражает то главное, что ребенок выделяет в человеческих отношениях;
- ▶ правила -впервые возникает новая форма удовольствия ребенка - радость от того, что он действует так, как требуют правила;
- ▶ роль -единица сюжетно-ролевой игры.

Сюжетно-ролевая игра – ведущий тип деятельности детей дошкольного возраста.

Игра – это особая форма освоения социальной действительности путём её воспроизведения

Содержание игры – это то, что ребёнок выделяет как основной момент деятельности и отношений взрослых

Сюжет – отражаемая в игре область, сторона действительности.

Структура сюжетно-ролевой игры включает:

Роль

Игровая роль – основная единица игры. Она содержит правила поведения

Воображаемая ситуацию

Л.С Выготский говорил, о расхождении видимого пространства и смыслового поля как наиболее существенной характеристики воображаемой ситуации. Игра осуществляется не в видимом, а в смысловом поле

Игровые действия

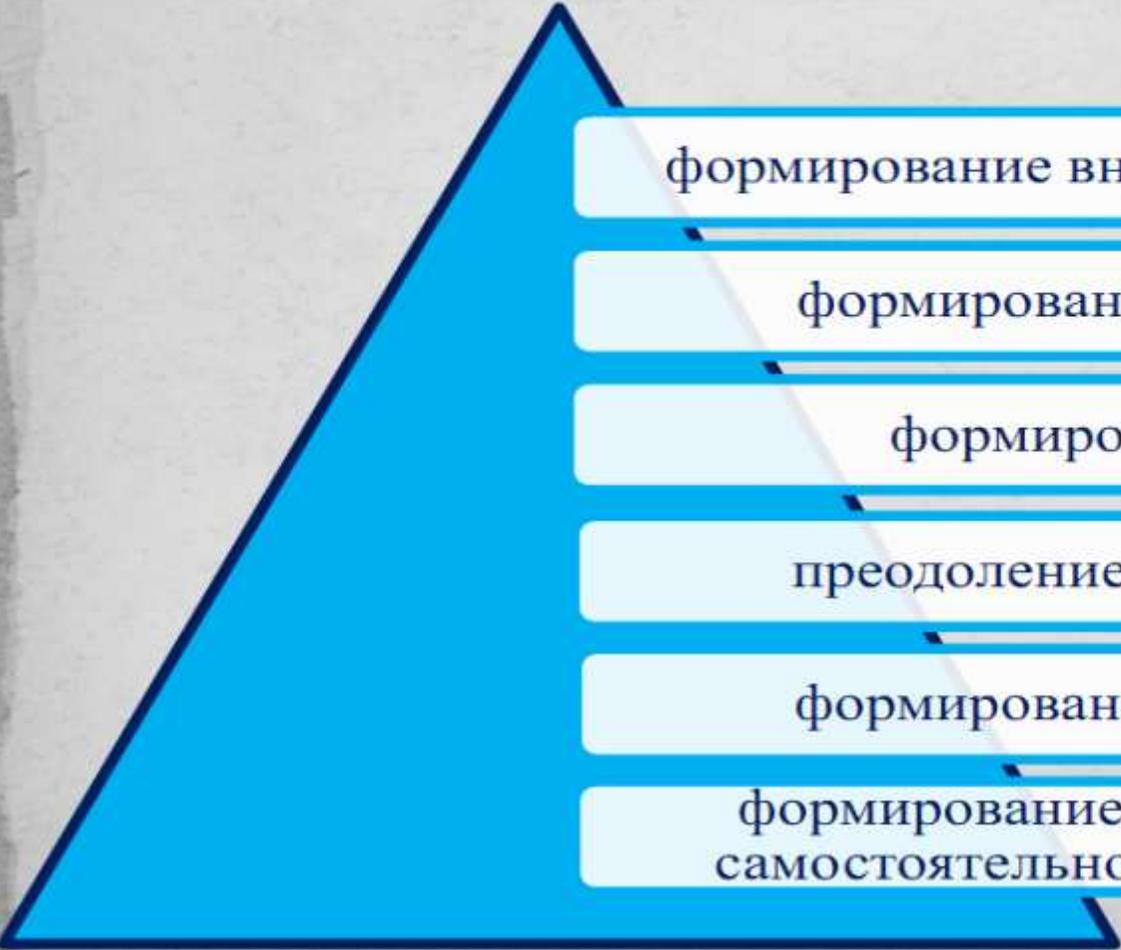
Игровые действия – способы выполнения роли. Они носят обобщённый характер.

Игра помогает формировать социально-нормативные возрастные характеристики (пункт 4.6 ФГОС ДО):

- ▶ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - **игре**, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ▶ ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, **участвует в совместных играх**. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ▶ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, **и прежде всего в игре**; ребенок **владеет разными формами и видами игры**, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ▶ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Что формируется в игре?

Основные новообразования дошкольного возраста, значимые с точки зрения успешности обучения ребенка в школе:



формирование внутреннего плана деятельности

формирование знаковой деятельности

формирование произвольности

преодоление эгоцентрической позиции

формирование познавательного мотива

формирование способности к организации самостоятельной и совместной деятельности

▶ **В 3-5 лет формируются первый и второй уровни**

▶ **I уровень**

- ▶ **1) Смысл игры - действия с предметами, направленные на соучастника**
Характерные игровые действия - кормление без учета последовательности и "меню"
- ▶ **2) Игровые роли не определяют действий, а наоборот. Дети себя не называют именами ролей, роли тоже не обозначают словом. При распределении ролей соответствующие ролевые действия не согласуются, между ними отсутствуют взаимосвязь.**
- ▶ **3) Игровые действия однообразные, состоят из последовательности стереотипных повторяющихся операций**
- ▶ **4) Игровые действия не образуют логической последовательности**

▶ **II уровень**

- ▶ **1) Содержание и главное в игре - действия с предметами**
- ▶ **2) Дети стремятся к соответствию игрового действия реальной**
- ▶ **3) Дети называют роли. Исполнение роли заключается в реализации соответствующих игровых действий.**
- ▶ **4) Логика игровых действий определяется жизненной последовательностью. Цепочка действий увеличивается: приготовление пищи - накрытие стола - кормление – отдых.**
- ▶ **5) Нарушения в последовательности игровых действий детьми не принимается, но они это ничем не мотивируют.**

▶ **В 5-7 лет оказываются третий и четвертый уровни**

▶ **III уровень**

- ▶ 1) **Основное содержание** - выполнение игровой роли, соответствующих ей действий. Появляются игровые действия, в которых отражается характер отношений с другими ролями игроков: например, "воспитатель" детсада обращается к "повару": "Приготовьте еду;
- ▶ 2) Роли распределены до начала игры и определяют поведение игрока
- ▶ 3) **Логика игровых действий** определяется ролью. Действия разнообразнее. Появляются обращения к партнерам в соответствии с соотношением ролей
- ▶ 4) **Нарушение последовательности игровых действий** вызывает протест ребенка: "Так не бывает". Игровая роль определяет правила поведения игрока. Нарушение правил игры зачастую замечают партнеры, а ребенок пытается выправить "ошибки".

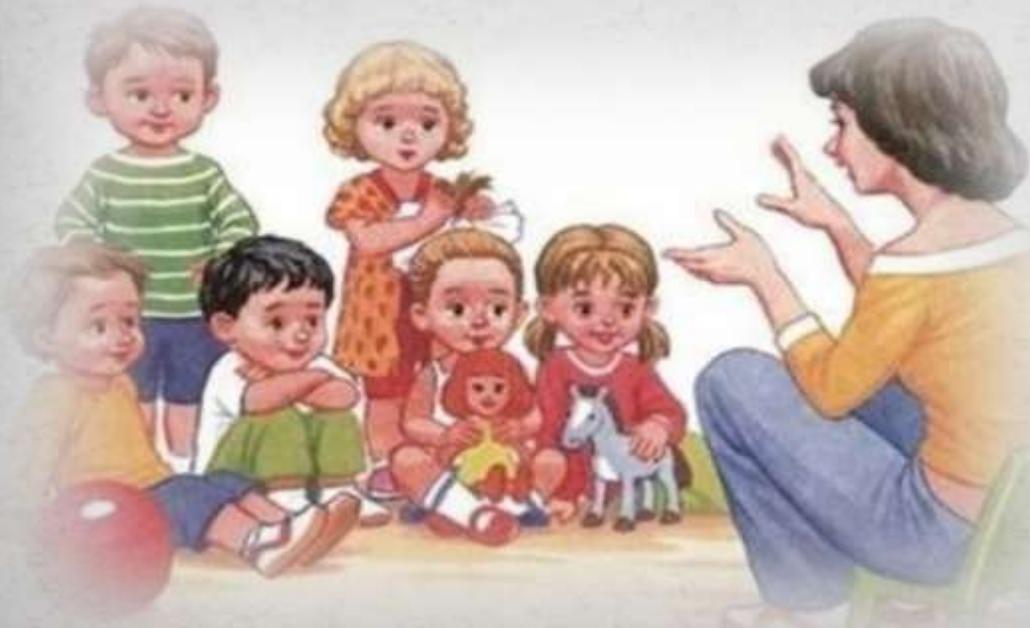
▶ **IV уровень**

- ▶ 1) **Основное содержание** - выполнение игровых действий, связанных с отношением к другим людям, роли которых исполняют игроки: например, дают указания: "идите к столу, только помойте руки"; оценивают: "держи руку как следует", хвалят.
- ▶ 2) Роль игрока сохраняется на протяжении игры. Роли разных игроков взаимосвязаны. Речь ребенка в игре определяется его ролью.
- ▶ 3) **Четкая последовательность игровых действий** воспроизводит реальную логику событий жизни человека. Действия разнообразные, по четким правилам, которые ребенок обосновывает ссылкой на реальные последствия их нарушения: "нельзя мороженное перед обедом есть, поскольку исчезнет аппетит".
- ▶ 4) **Нарушение логики игровых действий и правил** детьми отклоняется, мотивируется подчеркиванием их рациональности

Нужно ли учить детей играть?

- *«Игре надо учить, особенно в раннем детстве, об этом следует заявлять достаточно смело. Но учить можно по-разному. Нельзя построить образец, который должен получиться в итоге развития, и навязать его ребёнку. Прежде всего, это не получится, а если и получится, то не будет игрой. Игра превратится в занятие».*

(Ф.И.Фрадкина. В кн.: Психология и педагогика игры дошкольника. – М.: Просвещение, 1966. – С. 290)



Если организованных игр не будет вовсе – современный ребёнок может не получить необходимого игрового опыта. Если работа педагога ограничится только организацией подобного рода игр – ребёнок так и не научится играть сам.

Спасибо за внимание

