

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 19 «МАЛЫШОК»*


*Познавательный –творческий проект
«Сказка –ложь, да в ней намёк»
в группе компенсирующей направленности
«Золотой ключик»*

**Воспитатели
Борщевская Л.Н.
Новопашина Е.В.**

Шелехов 2019

*«Творчество – это не удел только гениев,
создавших великие художественные произведения.
творчество существует везде, где человек
воображает,
комбинирует, создает что-либо новое».*

Л.С.Выготский



Авторы: Борщевская Лариса Николаевна,
Новопашина Екатерина Валентиновна,

Тип проекта: Познавательно-творческий.

Участники проекта: Дети старшего дошкольного
возраста, родители, педагоги.

Сроки реализации: краткосрочный (с 1 апреля по 25
апреля)

Актуальность: Театрализованная деятельность в полной мере позволяет всесторонне развивать и раскрывать детей. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал уже взрослого человека.

Цель проекта: Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность. Приобщение детей к театральной культуре.

Задачи:

- 1.** Учить детей разыгрывать театрализованное представление по произведению А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», используя выразительные средства. Учить передавать характер, эмоциональные состояния персонажей через мимику, жесты, интонацию.
- 2.** Поддерживать интерес детей к театральной игре путём приобретения игровых умений и навыков, способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей, развивать артистические способности детей через театрализованную игру.
- 3.** Закреплять правильное произношение в речи детей поставленных звуков, развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников

Предполагаемый результат:

- 1.** Расширение представлений детей о видах театра.
- 2.** Развитие творческих и артистических способностей у детей.
- 3.** Привлечение родителей к подготовке драматизации сказки.

Этапы разработки и реализации проекта:

1.Подготовительный

- чтение сказки Пушкина А.С. «О рыбаке и рыбке»;
- -просмотр мультфильма по одноимённому произведению;
- -рассматривание иллюстраций к произведению Пушкина;
- -беседы на тему: «Правила поведения в театре, зрительская культура»;
- - знакомство детей с видами театра;

2. Основной

3. Заключительный

2.Основной этап

- -распределение и выбор ролей;
- -разучивание ролей;
- -репетиции; работа над речью, интонацией;

Сначала дети учатся произносить слова медленно и четко, затем четко и быстро. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь детей, совершенствуется звуковая сторона речи. Такая систематическая работа с детьми с ОНР с использованием приемов театральной деятельности заметно улучшает их диалогическую речь, грамматический строй, обогащает их словарь.

- -подбор костюмов, привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций к драматизации.
- - изготовление афиши.

Примерка костюмов





Подготовка афиши



3. Заключительный

- драматизация «Сказки о рыбаке и рыбке» для родителей группы «Золотой ключик» и детей подготовительной группы.







Результат проекта:

- 1. У детей сформировались начальные представления о видах театра.*
- 2. Дети научились использовать выразительные средства при исполнении ролей.*
- 3. Родители выступали активными участниками образовательного процесса*